

COMUNICATO STAMPA

**La Quadriennale rafforza il proprio impegno internazionale:  
tre partnership finanziate nell'ambito dell'Italian Council 2026,  
con particolare attenzione per l'area del Mediterraneo**

ROMA, 24 luglio 2026 - La Fondazione La Quadriennale di Roma rafforza il proprio impegno a sostegno della ricerca e della diffusione internazionale dell'arte contemporanea italiana attraverso il ruolo di partner culturale di tre progetti selezionati nell'ambito della 15a edizione dell'Italian Council, il programma promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere artisti, curatori e istituzioni nello sviluppo di progetti di respiro internazionale.

La collaborazione con i progetti selezionati conferma un orientamento sempre più centrale nell'attività della Fondazione: non solo promuovere l'arte italiana attraverso le proprie iniziative espositive e di ricerca, ma anche mettere a disposizione competenze, archivi e relazioni istituzionali per contribuire alla crescita di nuove progettualità e favorire la costruzione di reti culturali internazionali. In questo quadro si inseriscono i tre progetti sostenuti dall'Italian Council:

- **Exhibiting Geographies: Art, Identity in the Mediterranean**, presentato da Caterina Iaquina, affronta il tema delle relazioni tra pratiche espositive, patrimonio culturale e arte contemporanea nel Mediterraneo. La Quadriennale contribuirà al progetto attraverso il confronto scientifico e curatoriale, contribuendo allo sviluppo della ricerca e al dialogo con istituzioni e interlocutori culturali, anche in vista delle opportunità di collaborazione con Dak'Art 2026;
- **IN\_Stability** è un progetto di Giuseppe Pietroniro promosso dalla Fondazione D'ARC - ETS con MACA - Museo de Arte Contemporaneo Atchugarry, Uruguay. La Quadriennale di Roma organizzerà un incontro pubblico dedicato all'artista che offrirà un'occasione di approfondimento sul suo lavoro nel panorama dell'arte contemporanea italiana e internazionale;
- per **An Entropic Tale**, progetto di ricerca di Gaia Bobò in collaborazione con Institut ACTE - Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne, The Gustav Metzger Foundation e GLUON Bruxelles, la Quadriennale metterà a disposizione la documentazione archivistica relativa alla terza mostra della X Quadriennale, *La ricerca estetica dal 1960 al 1970* (1973), offrendo il supporto scientifico necessario alla ricerca e confermando così il valore dell'Archivio Biblioteca come luogo attivo di produzione della conoscenza.

Il partenariato culturale nell'ambito dell'Italian Council rappresenta per la Fondazione La Quadriennale di Roma un'importante occasione di valorizzazione della ricerca come infrastruttura culturale: un modo per favorire la circolazione delle idee, rafforzare il dialogo tra istituzioni e contribuire alla presenza internazionale dell'arte contemporanea italiana.

«Il ruolo di partner culturale assunto in questi progetti intercetta pienamente la nostra missione – commenta il Presidente Andrea Lombardinio –. Vogliamo essere un luogo in cui ricerca, archivi, pratiche curatoriali e produzione artistica si incontrano, generando nuove connessioni tra istituzioni, studiosi, artisti e curatori. È in questa capacità di costruire relazioni che riconosciamo oggi una delle responsabilità più importanti di una Fondazione nazionale dedicata all'arte contemporanea».



Per un approfondimento:

<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/italiancouncil-edizione15-vincitori/>

Per info:

[alessandro.sandorfi@quadriennalediroma.org](mailto:alessandro.sandorfi@quadriennalediroma.org) - tel. 06.97745341 / cell. 393 803 3898