

CURRICULUM VITAE

di Andrea Lombardinilo

BIOGRAFEMA

Andrea Lombardinilo è professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'**Università degli Studi Roma Tre**, dove insegna Sociologia dell'educazione e Sociologia dei processi culturali. Ha ricoperto diversi incarichi presso il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** (Miur), tra cui quello di responsabile della Segreteria tecnica del Direttore generale per l'Università e del Capo Dipartimento per l'Università, l'alta formazione artistica e per la ricerca. Si dedica allo studio dei processi di riforma del sistema universitario, con particolare riferimento alla sociologia degli spazi accademici e alle strategie di comunicazione istituzionale. Svolge altresì attività di ricerca nel campo della sociologia dei media, del giornalismo e della letteratura. È presidente della **Fondazione La Quadriennale di Roma**, vicepresidente del **Centro nazionale di studi dannunziani** e componente del consiglio dell'**Ordine dei giornalisti d'Abruzzo**.

TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI (IN CORSO)

- **Professore associato nel SSD SPS/08** (dal 1° novembre 2024), Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della formazione.
- **Referente d'ateneo** nella Conferenza Italiana dei Dipartimenti di Area Sociologica (CIDAS) (dal 17 aprile 2025)
- **Componente del collegio di dottorato di ricerca in “Social sciences”**, cicli 38-39-40, Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara (dal 1° luglio 2022).
- **Componente del consiglio dell'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo** (dal 29 ottobre 2021).

TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI (PRECEDENTI)

- **Professore associato nel SSD SPS/08** (dal 1° giugno 2020 al 31 ottobre 2024), Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara – Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali.
- **Delegato del Rettore alla comunicazione d'ateneo** (dal 20 maggio 2021 al 31 maggio 2023).
- **Componente del Nucleo di Valutazione** per il triennio 2018-2021, Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara (20 dicembre 2018-20 dicembre 2021).
- **Componente del collegio di dottorato in “Umanesimo e tecnologie”**, cicli 35-36-37, Università degli Studi di Macerata (dal 1° novembre 2019).
- **Componente del collegio di dottorato in “Human sciences”**, ciclo 29 (1° aprile 2014-31 dicembre 2016), Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara.
- **Ricercatore a tempo indeterminato nel SSD SPS/08** (1° febbraio 2012-31 maggio 2020), Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative.

- Incarichi dipartimentali:

- Componente della Commissione paritetica docenti-studenti
 - (dal 28 novembre 2013-22 marzo 2018)
 - Componente della Commissione riconoscimento crediti
 - (1° luglio 2016-19 novembre 2017)
 - Componente della Commissione Tirocinio formativo
 - (13 maggio 2013-30 giugno 2016)
 - Componente della Commissione Obblighi formativi aggiuntivi (Ofa)
 - (23 marzo 2015-5 dicembre 2017)
 - Contact person Erasmus *agreement* con l'Università di Pola e con la Escola Superior de Educação di Coimbra.
-
- Ricercatore a tempo determinato nel SSD M-PED/01, **Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Scienze della formazione**, Dipartimento di Filosofia, scienze umane e dell'educazione (dal 1° febbraio 2009 al 31 gennaio 2012).
 - Iscritto all'Ordine dei giornalisti, elenco pubblicisti (dal 5 marzo 2003).
 - Dottore di ricerca in "Italianistica", **Università degli studi di Roma "Tor Vergata"**. Tesi di dottorato dal titolo: "*Leopardi: la bellezza del dire. Scrittura e modernità nella Crestomazia italiana della prosa*", discussa il 15-06-2011. Coordinatore Prof. Andrea Gareffi.
 - Dottore di ricerca in "Lingua e letteratura delle regioni d'Italia", **Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio"**. Tesi di dottorato dal titolo: "Lettere di Gabriele d'Annunzio a Natalia de Goloubeff (1908-1915)", discussa il 19-02-2004. Coordinatore Prof. Gianni Oliva.
 - Sezione di italianistica. "Dalla lingua al testo". Corso di perfezionamento *post lauream* in lingua e letteratura italiana. Anno accademico 2000-2001, **Università degli studi di Roma "Tor Vergata"**.
 - Partecipante al Corso di Comunicazione pubblica e uffici stampa finanziato dalla Regione Lombardia e dal Fondo sociale europeo, **Istituto "Carlo De Martino" per la formazione al giornalismo**, Milano, ottobre 1999 – luglio 2000.
 - Laureato in Lettere, indirizzo filologico-moderno, il 30-03-1999 (votazione: 110/110 e lode), **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**. Tesi di laurea in Letteratura italiana dal titolo: "Gabriele D'Annunzio e la costruzione de l'ideal libro di prosa moderno: da *L'Invincibile* al *Trionfo della Morte*". Relatore Prof. Riccardo Scrivano

ISCRIZIONI AD ASSOCIAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI SOCIOLOGIA

- Sociologia, Cultura, Comunicazione, Società Scientifica Italiana (Siscc).
- Associazione italiana di sociologia (Ais), sezione Processi e istituzioni culturali (I sezione di voto) e Immaginario, Sociologia dell'educazione, Sociologia della religione.
- International Sociological Association (Isa), section Sociology of Communication, Knowledge and Culture (RC14).
- European Sociology Association (Esa), section Sociology of the Arts (RN02).
- Sezione italiana della Comparative Education Society in Europe (Sicese). Componente del Direttivo e Coordinatore della area Sociologia dell'educazione e dei processi comunicativi in prospettiva comparata.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Inglese: Ottima comprensione scritta e orale

CONOSCENZE INFORMATICHE

Windows XP; Word for Windows; Excel; Powerpoint; Internet explorer

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Presidente della **Fondazione La Quadriennale di Roma** (dal 10 marzo 2025)
- Vicepresidente del **Centro nazionale di studi dannunziani** (dall'11 ottobre 2024)
- Presidente della **Fondazione Michetti** in Francavilla al Mare (dal 28 febbraio 2022 al 10 marzo 2025)
- **Componente dell'Albo degli esperti di valutazione dell'ANVUR**, Profilo Esperto di Sistema (dal 30 gennaio 2025) e Profilo Disciplinare (dal 21 dicembre 2021).
- Componente del Comitato scientifico del **Centro nazionale di studi dannunziani** in Pescara (da gennaio 2011 a dicembre 2018)
- Componente della Segreteria tecnica del **Comitato di indirizzo per la valutazione della ricerca (CIVR)** (da aprile 2010 a dicembre 2011)
- Componente del Gruppo di lavoro **MIUR-CRUI-CODAU-APRE** sulla ricerca scientifica (da marzo 2010 a dicembre 2011)
- Responsabile della Segreteria tecnica del Capo Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la Ricerca del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)**, dott. Antonello Masia (dall'aprile 2009 al novembre 2010)
- Responsabile della Segreteria tecnica del Direttore generale per l'Università del **Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)**, dott. Antonello Masia (dal giugno 2006 all'aprile 2009)
- Professore di ruolo nelle **scuole medie superiori**, abilitato all'insegnamento per la classe A051 (materie letterarie e latino)
- Addetto stampa e portavoce in servizio presso l'Ufficio stampa del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)** (da gennaio 2003 a maggio 2006)
- Coordinatore editoriale della rivista «Atenei», bimestrale del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** (da gennaio 2004 a maggio 2006)
- Giornalista pubblicista dal marzo 2003; collaboratore del quotidiano «**Il Messaggero**», redazione Cultura nazionale e redazione Abruzzo (da settembre 2000 a dicembre 2006);
- **Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio"**: contrattista *ASAM (Archivio scrittori abruzzesi meridionali)*, con incarico di catalogazione di materiale manoscritto e bibliografico (febbraio 2001-novembre 2002)
- Collaboratore dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, Roma: cura redazionale degli Atti dei convegni (settembre 2000-dicembre 2002)
- Stage formativo presso l'Ufficio relazioni esterne e attività culturali dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, Roma, dal 10 maggio al 29 luglio 2000

AMBITI DI STUDIO E DI RICERCA

- Attività di studio e di ricerca sulla sociologia dello spazio accademico, sull'alta formazione, sui processi di riforma del sistema universitario e sulle strategie di comunicazione attuate dagli atenei, con particolare riferimento ai processi di innovazione normativa. Tra gli autori studiati: Bauman, Habermas, Vico.
- Attività di studio sulla sociologia del rischio, con particolare riferimento alle dinamiche rappresentative e discorsive della comunicazione connessa, sul piano simbolico, retorico e narrativo. Tra gli autori studiati: Beck, Goffman.
- Attività di studio e di ricerca nel settore della comunicazione culturale, del giornalismo e della sociologia dei media e della letteratura. Tra gli autori studiati: Barthes, Baudrillard, McLuhan, Pareto, Sennett, Sighele.

ATTIVITÀ DI RICERCA IN AMBITO INTERNAZIONALE

- Componente dell'unità di ricerca del Progetto Erasmus+ *Pilot Courses in Practice Enterprise to Implement the University-Enterprise Cooperation for the Development of the Caspian Area (PICASP)*, approvato dalla Commissione europea nell'ambito del programma EPPKA2 - Cooperation for Innovation for the Exchange of good practices. Si tratta di un Capacity Building Project, al quale partecipano 10 partner internazionali. L'Italia è rappresentata dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (5 maggio 2021-31 dicembre 2022).
- Componente dell'unità di ricerca italiana coinvolta nel progetto europeo *The DIGITAL ENcyclopedia of British Enlightenment Sociability (DIGITENS)*, finanziato nell'ambito del programma Horizon 2020 promosso dalla Commissione europea. DIGITENS costituisce l'attività cardine del programma di ricerca del gruppo GIS "Sociabilité/Sociability du long dix-huitième siècle (1650-1850)", diretto dall'Université de Bretagne Occidentale (Brest, Francia) e comprendente, oltre all'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (unico ateneo italiano coinvolto), atenei e istituzioni di alta formazione di Germania, Regno Unito, Francia, Canada. Info: <https://www.univ-brest.fr/digitens/menu/About/Members>. (5 novembre 2020 – 31 dicembre 2022).
- Componente lo staff key del progetto europeo *EU Goes to Schools. Teaching how to Become a Conscious European Citizen* (Reference: 529368-LLP-2012-IT-AJM-ICS), Lifelong Programme – Call for proposals 2012 (EAC/27/11). Jean Monnet Programme: Key Activity 1. (Centro di eccellenza Jean Monnet Altiero Spinelli dell'Università di Roma TRE e dal Centro di eccellenza Jean Monnet dell'Università di Roma Tor Vergata) (1° giugno 2012 – 31 dicembre 2013)

TEACHING AND RESEARCH ACTIVITIES (FELLOWSHIP)

- Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Department of Languages, Literatures and Cultures and Callcott Social Sciences Center, **University of South Carolina, Columbia (SC)**. Topic of the research and teaching activities: "Communication, language and cultural paradigms" (September 7-20, 2023).

- Marie Curie Visiting researcher at **The National Archives in London** in the EU-funded MSCA-RISE project DIGITENS. The Digital Encyclopaedia of European Sociability (DIGITENS) is a European H2020 research and innovation project, funded by the European Commission under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement n° 823862 (10 August-2 September 2022; 13 October-20 October 2022).
- Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Faculty of Philosophy of **Palacký University of Olomouc (Czech Republic)**. Topic of the research and teaching activities: “Literary communication and sociological paradigms” (March 19-31, 2018)
- Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Department of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies of **Juraj Dobrila University of Pula (Croatia)**. Topic of the research and teaching activities: “Society, Cultural Identities and Narrative Paradigms” (March 1-31, 2017).
- Visiting Professor (Erasmus Program) in Sociology of cultural processes at the Faculty of Philosophy of **University of Split (Croatia)**. Topic of the teaching activities: “The great beauty as a communicative and sociological insight” (May 21-25, 2015).

ATTIVITÀ DI RICERCA IN AMBITO NAZIONALE

- Componente dell’unità di ricerca locale del **Progetto di rilevante interesse nazionale (Prin)** “PROgymnasmata for Citizenship, Inclusion and Valid Education – PRO CIVE”, Codice P20227FR85 – CUP D53D23019530001, Decreto direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 1372 del 1° settembre 2023. Responsabile dell’unità di ricerca: prof. Francesco Berardi. Attività di ricerca affidate: progymnasmata, social media and citizenship skills; dissemination (conference, webinar, workshop, papers) (30 novembre 2023 – 30 novembre 2025).
- Componente del team di ricerca del progetto “Atlante delle case d’autore”, promosso dall’**Università degli Studi di Macerata** nell’ambito del PNR, Fondo per la promozione e lo sviluppo delle politiche del Programma Nazionale della Ricerca) (9 marzo 2023 – 9 marzo 2024).
- Componente del team di ricerca che ha svolto l’indagine “Il futuro della lettura. Giovani e lettura, una storia contemporanea”, promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL)** e realizzata dall’**Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino** sotto la direzione di Lella Mazzoli, con il supporto di Ipsos. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume *Il futuro della lettura. Giovani e lettura, una storia contemporanea* (Castelvecchi, 2023), a cura di Angelo Piero Cappello (1° settembre 2022 – 30 settembre 2023).
- Componente del team di ricerca vincitore del bando di concorso nazionale “University 4 EU “Il tuo futuro, la nostra Europa”, finanziato dal **Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR)** e **Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri**, in collaborazione con la Conferenza dei Rettori delle Università italiane. Titolo del progetto: *Forme e fonti della comunicazione: il valore della parità di genere nell’Europa dei diritti* (febbraio-marzo 2022).
- Responsabile del progetto di ricerca “Identità e responsabilità sociale di una comunità interattiva: il ruolo dell’Europa” conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (1° giugno 2015 – 31 maggio 2016).

- Componente dello staff redazionale del Rapporto conclusivo della **Settima Indagine Eurostudent** sulle condizioni di vita e di studio degli studenti universitari, in conformità a un progetto concordato fra: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione generale per l'Università, lo studente e il diritto allo studio universitario; Università per Stranieri di Perugia; Associazione Rui. Redattore del capitolo 9: Università, questione di merito. Il diritto allo studio e la sfida dell'innovazione (pp. 89-99) (2 febbraio – 30 aprile 2015).
- Responsabile del progetto di ricerca “La sfida dell'integrazione europea” conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (10 febbraio 2012 – 9 febbraio 2013).
- Svolgimento del progetto di ricerca “Comunicazione e alta formazione: la riforma universitaria nello scenario internazionale” conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (10 settembre 2011 – 9 settembre 2012).
- Responsabile del progetto di “Studio e ricerca sullo stato dell'innovazione e comunicazione universitaria in Italia”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l'Università del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, MIUR** (1° novembre 2008 – 31 luglio 2009).
- Responsabile scientifico e autore della ricerca “Segno simbolo linguaggio”, finanziata dal **Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)** nell'ambito del bando di Promozione della ricerca 2005, rivolto a giovani studiosi e ricercatori per la promozione e pubblicazione di opere anche periodiche di rilevante interesse scientifico e culturale nel campo nelle scienze umane (dal 13 settembre 2007 al 31 gennaio 2008).
- Responsabile del progetto di ricerca “Autonomia didattica degli atenei a seguito della riforma degli ordinamenti didattici, anche con riferimento all'impatto sull'organizzazione e sulle competenze professionali”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l'Università del MIUR** (11 luglio 2007 – 10 febbraio 2008).
- Responsabile del progetto di ricerca “Raccolta delle norme sull'Università nella XIV Legislatura e studio dell'autonomia didattica degli atenei, con compiti di analisi delle fonti normative e di redazione dei rapporti di ricerca”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l'Università del MIUR** (1° giugno 2006 – 31 dicembre 2006).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, dal titolo “Aggiornamento e sviluppo di un sistema di promozione per le attività di ricerca, attraverso politiche e strategie comuni con i soggetti già coinvolti nel precedente anno” (1° febbraio 2006 – 31 maggio 2006).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, inerente alla “realizzazione della Position paper che il MIUR condividerà con gli enti sulle linee strategiche della ricerca, sugli obiettivi e gli strumenti per una più efficace e corretta diffusione della cultura scientifica nel Paese”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l'Ufficio stampa (1° aprile 2005 – 31 dicembre 2005).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, concernente “l'analisi delle strategie di comunicazione degli enti pubblici di ricerca controllati dal MIUR e delle Università statali, mirata alla focalizzazione delle principali problematiche comunicative e alla definizione di eventuali proposte migliorative”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l'Ufficio stampa (1° luglio 2004 – 31 dicembre 2004).

- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, relativo al “monitoraggio concernente i progetti di ricerca svolti dagli enti, dagli istituti vigilati dal MIUR e dalle Università statali”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l'Ufficio stampa (24 febbraio 2003 – 31 dicembre 2003).
- Svolgimento del progetto di ricerca, di durata triennale, dal titolo “Alta formazione e comunicazione del sistema universitario” finalizzato allo studio delle strategie di comunicazione volte alla divulgazione dei processi di innovazione universitaria, **Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Filosofia, scienze umane e scienze dell’educazione** (2008/2009).

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI CON FONDI DI RICERCA D’ATENEIO

a.a. 2022/2023

- Svolgimento del progetto di ricerca *Università sotto attacco: comunicazione e comunità di rischio* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2021/2022 – a.a. 2019/2020

- Svolgimento del progetto di ricerca *Il potere della comunicazione: sociologia e retorica* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2018/2019

- Svolgimento del progetto di ricerca *Lo sguardo della folla. Scipio Sighele e l’estetica della modernità* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2017/2018

- Svolgimento del progetto di ricerca *Critica della ragion accademica. Conoscenza e società tra Vico e Habermas* – Continuazione (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2016/2017

- Svolgimento del progetto di ricerca *Critica della ragion accademica. Conoscenza e società tra Vico e Habermas* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2015/2016

- Svolgimento del progetto di ricerca *Letteratura come metafora della realtà. McLuhan e i «fatti mentali» di una società in divenire* – Continuazione (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2014/2015

- Svolgimento del progetto di ricerca *Letteratura come metafora della realtà. McLuhan e i «fatti mentali» di una società in divenire* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2012-2013

- Partecipazione al progetto di ricerca *Impatto della Riforma Gelmini: monitoraggio e analisi dei processi di attuazione e punti di vista degli stakeholders del sistema universitario* (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale)

a.a. 2011/2012

- Svolgimento del progetto di ricerca *La lezione di Habermas per un'Università che cambia* (Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

aa. aa. 2009/2010 e 2010/2011

- Svolgimento del progetto di ricerca *Per una riforma di sistema. L'Università nella fase di consolidamento della XVI Legislatura* (Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI VALUTATRICI DI CONCORSO

- Componente e segretario della commissione valutatrice per l'attribuzione di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, dalla durata annuale, attivato dal Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, **Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara**, nel S.S.D. SPS/08, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, titolo del progetto "Capitale culturale e cambiamenti comportamentali pro-ambientali". Nomina della commissione: D.R. n. 896 dell'11 aprile 2024.
- Componente della commissione deputata alla valutazione dei progetti presentati per l'anno 2022 per la premialità ex art. 9 della legge 240/2010, **Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara**. Nomina Commissione: D.R. prot. n. 307/2024 del 13 febbraio 2024.
- Componente della commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di n. 1 posto da Ricercatore a tempo determinato, tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. B) della legge 240/2010, **Università degli Studi di Verona**, S.C. 14/C2, S.S.D SPS/08, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, attivato per le esigenze del Dipartimento di Scienze Umane. Nomina commissione: D.R. n. 590/2023 del 26 gennaio 2023.
- Componente della commissione valutatrice del concorso pubblico per esami, per la copertura di n. 1 posto a tempo indeterminato di categoria D con profilo Funzionario giornalista presso la sede del **Consiglio regionale dell'Abruzzo**, sede di L'Aquila. Nomina commissione: D.D. repertorio AA/OGRU/108 del 10 novembre 2022.
- Presidente della commissione valutatrice per l'attribuzione di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, dalla durata annuale, attivato dal Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali, **Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara**, nel S.S.D. SPS/08, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, titolo del progetto "Informazione e processo penale: il ruolo della comunicazione mainstream". Nomina della commissione: D.R. n. 1037 del 5 luglio 2022.
- Presidente della commissione deputata alla valutazione dei progetti presentati per l'anno 2021 per la premialità ex art. 9 della legge 240/2010, **Università degli Studi G.**

d'Annunzio di Chieti-Pescara. Nomina Commissione: D.D. prot. n. 47219 del 29 giugno 2022.

- Componente interno della commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di n. 1 posto da Ricercatore a tempo determinato, tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. B) della legge 240/2010, **Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara**, S.C. 14/C2, S.S.D SPS/08, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, attivato per le esigenze del Dipartimento di Economia aziendale. Nomina commissione: D.R. n. 950/2022 del 16 giugno 2022.
- Componente della commissione giudicatrice per il conseguimento dell'esame finale del dottorato di ricerca in "Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale", indirizzo in Processi di internazionalizzazione della comunicazione, XXXIV ciclo, a.a. 2018/2019, presso **l'Università degli Studi per Stranieri di Perugia**. Nomina commissione: D.R. prot. n. 0010212 del 21 giugno 2022.
- Presidente della commissione esaminatrice della procedura selettiva, per titoli ed esami, riservata al personale in servizio a tempo indeterminato nella Categoria D, per n. 1 posto di categoria EP, posizione economica EP1, area amministrativa gestionale per le esigenze dell'Area Risorse umane, Codice selezione: 2022-1EPARU, **Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara**. Nomina Commissione: D.D. n. 197/2022, prot. n. 33184 del 6 maggio 2022.
- Componente della commissione esaminatrice della procedura selettiva rivolta al personale in servizio a tempo indeterminato categoria C, per n. 4 posti di categoria D, posizione economica D1, area amministrativa gestionale per le esigenze delle strutture dell'ateneo, Codice selezione 2021-DPEV, **Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara**. Nomina Commissione: D.D. n. 06/12/2021, prot. n. 105609 del 20 dicembre 2021.
- Componente della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca in "Humanities and Technologies: an Integrated Research Path", Profilo sociologico e comunicazione, XXXIII ciclo, a.a. 2018/2019, presso **l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli**. Nomina commissione: D.R. n. 265 del 12 maggio 2021 e n. 286 del 26 maggio 2021.
- Componente della commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in "Sociologia della comunicazione e Scienze dello spettacolo", ciclo XXVII-XXVIII, presso **l'Università degli Studi Carlo Bo di Urbino**. Nomina commissione: D.R. n. 7/2016 del 12 gennaio 2016.

ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE PER ANVUR

Componente dell'Albo esperti della valutazione (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accreditamento), Profilo disciplinare, Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) (dal 21 dicembre 2021) e come esperto disciplinare componente del **Panel di esperti della valutazione (PEV)** impegnato nel processo di accreditamento iniziale delle sedi e dei corsi di studio (incarico Anvur fasc. n. 6/2022, Rep. N. 593/2022). L'attività di valutazione è stata preceduta da incontri formativi online (31 gennaio 2022, 2 e 4 febbraio 2022) erogati da **ANVUR** sui recenti cambiamenti normativi (Dm. 1154/2021) e sulle novità inerenti all'accREDITamento periodico e iniziale.

COLLABORAZIONI CON RIVISTE E GIORNALI

«Comunicazioni sociali» - «Scuola Democratica» - «Mediascapes» - «Metis» - «Italian Sociological Review» - «Italian Journal of Sociology of Education» - «Universitas» - «Comunicazionepuntodoc» - «Studi medievali e moderni» - «In-formazione» - «Rassegna dannunziana» - «Pirandelliana» - «Prospettiva persona» - «Almanacco della scienza» del Cnr

Componente del Comitato scientifico delle riviste «Scienze e ricerche», «Effetti di lettura» e del Comitato di redazione delle riviste «Itinerari», «In-formazione», «Prospettiva persona», «Universitas», «Rassegna dannunziana», «Metis», «Social Housing», «Bérénice»

Direttore responsabile della rivista «Studi medievali e moderni», classe A per l'area 10 e scientifica per l'area 14.

Condirettore della rivista «Studi d'Italianistica nell'Africa australe», classe A per il SSD SPS/08.

Componente del Comitato editoriale della collana «Studi sull'educazione» della casa Universitalia di Roma

ATTIVITÀ DIDATTICA SULLA SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI CULTURALI (DALL'ANNO ACCADEMICO 2024/2025)

- Docente di *Sociologia dell'educazione* nel **Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre**, corso di laurea triennale in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia (SSD SPS/08 – CFU 9).
Titolo del corso:
 - La sociologia dell'educazione tra espressione e identità: la lezione di Erving Goffman (2024/2025).
- Docente di *Sociologia dell'educazione e dell'infanzia* nel **Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre**, corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria (SSD SPS/08 – CFU 8).
Titolo del corso:
 - L'educazione come bene comune: sociologia e meritocrazia (2024/2025).
- Docente di *Sociologia dei processi culturali* nel **Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre**, corso di laurea magistrale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali (SSD SPS/08 – CFU 3).
Titolo del corso:
 - Post-verità e disinformazione: le sfide della comunicazione connessa (2024/2025).

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA SULLA COMUNICAZIONE PUBBLICA E DEI PROCESSI CULTURALI (FINO ALL'ANNO ACCADEMICO 2024/2025)

- Docente di *Media e società del rischio* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale interclasse in Ricerca sociale, politiche della sicurezza e criminalità (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall’anno accademico 2021/2022).

Titolo del corso:

- I mondi dell’arte: comunicazione, rischio, società (2024/2025)
- Dopo la pandemia: sociologia e comunicazione pubblica (2023/2024)
- Modernità liquida e rischi mediali: il modello baumaniano di *Modernità e olocausto* (2022/2023)
- Alla ricerca della via media: rischio e persuasione in *The New Pope* (2021/2022)

- Docente di *Comunicazione mediale e criminalità* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Ricerca sociale, politiche della sicurezza e criminalità (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall’anno accademico 2018/2019 al 2020/2021).

Titolo dei corsi:

- Presence is absence: comunicazione e criminalità in *The Young Pope* (2020/2021)
- Università del rischio e traiettorie comunicative e ricorsività criminale (2019/2010)
- Comunicazione del rischio: cross-medialità e spazio accademico (2018/2019)

- Docente di *Comunicazione e sicurezza sociale* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Sociologia e criminologia (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall’anno accademico 2019/2020).

Titolo dei corsi:

- Influenza personale e comunicazione, tra social e mainstream (2024/2025)
- Il patchwork mediale: informazione e comunicazione (2023/2024)
- Comunicazione e istituzioni totali: per una società dell’insicurezza (2022/2023)
- La sociologia della comunicazione, tra memoria e innovazione (2021/2022)
- Nella spirale tecnocratica: comunicazione e sicurezza europea (2020/2021)
- Informazione, realtà e sicurezza: il delitto perfetto dei media (2019/2020)

- Docente di *Sociologia e comunicazione* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Logopedia (SSD SPS/08 – CFU 3 – dall’anno accademico 2019-2020).

Titolo dei corsi:

- La realtà come costruzione sociale: linguaggio e comunicazione (2022/2023)
- Self-talk e footing: per una sociologia del parlare in pubblico (2021/2022)
- Forme del parlare: Erving Goffman e la conversazione nella vita quotidiana (2020/2021)
- La vita quotidiana come rappresentazione: la lezione di Erving Goffman (2019/2020)

- Docente di *Rischio organizzativo* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Tecniche della prevenzione nell’ambiente e nei luoghi di lavoro (SSD SPS/08 – CFU 1 – dall’anno accademico 2022-2023).

Titolo dei corsi:

- I rischi del consumo: comunicazione e obsolescenza programmata (2022/2023)

- Docente di *Sociologia della religione* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Sociologia e criminologia (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall’anno accademico 2018-2019).
Titolo del corso:
- Narrare il sacro: Beck e il “Dio personale”
- Docente di *Sociologia della comunicazione culturale* nel **Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Beni culturali: (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall’anno accademico 2018/2019).
Titolo del corso:
- Richard Sennett e la sociologia dell’uomo artigiano (2020/2021)
- Giornalismo e narrazione culturale: il *reportage* come mezzo di critica sociale (2019/2020)
- Giornalismo culturale e critica sociale: il *Viaggio in Italia* di Guido Piovene (2018/2019).
- Docente di *Laboratorio di comunicazione del patrimonio culturale* nel **Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Beni archeologici e storico-artistici (SSD SPS/08 – CFU 3 – anno accademico 2020/2021);
- Docente di *Interazione e comunicazione aziendale* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Scienze infermieristiche (SSD SPS/08 – CFU 2 – anno accademico 2020-2021).
Titolo del corso:
- Forme del parlare: Comunicazione usa e getta: il mito dell’obsolescenza programmata (2020/2021)
- Docente di *Tecniche della comunicazione* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Assistenza sanitaria (SSD SPS/08 – CFU 1 – dall’anno accademico 2017-2018).
Titolo dei corsi:
- La comunicazione del sé: identità e drammaturgia sociale (2023/2024)
- La realtà come rappresentazione: comunicazione e stigma (2022/2023)
- Comunicare in pubblico: stigma e stereotipo (2021/2022)
- Goffman: identità e comunicazione (2020/2021)
- Stigma e società: aspetti comunicativi (2019/2020)
- Comunicare l’identità: lo stigma secondo Goffman (2018/2019)
- McLuhan, “il medium è il messaggio”: intersezioni socio-culturali (2017/2018)
- Docente di *Sociologia dell’educazione* nel **Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara** (ex Facoltà di Scienze della formazione), corso di laurea triennale interclasse in Filosofia e Scienze dell’educazione (SSD SPS/08 – CFU 12 – dall’anno accademico 2012-2013 – CFU 6 dall’anno accademico 2017/2018)
Titolo dei corsi:

- “Jacques Derrida e l’Università senza condizione” (2017/2018)
 - “L’università post-moderna: innovazione e cortocircuiti funzionali” (2016/2017)
 - “Educazione mediata e capitale culturale: da Morin a Rousseau” (2014/2015)
 - “Formazione e modernità liquida: l’insegnamento di Bauman” (2013/2014)
 - “La sociologia dell’educazione da Vico a Morin: riforma di pensiero e processi dell’apprendimento” (2012/2013)
- Docente di *Sociologia dei processi culturali* nel **Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara** (ex Facoltà di Scienze della formazione), corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche (SSD SPS/08 - CFU 9 - dall’a. a. 2012/2013)
Titolo dei corsi:
 - “Jean Baudrillard, o della società dei consumi” (2017/2018)
 - “Erving Goffman, o della realtà come narrazione sociale” (2016/2017)
 - “Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura” (2015/2016)
 - “Per una società connessa e in-formata: McLuhan, gli strumenti del comunicare” (2014/2015)
 - “Le conseguenze della modernità, da McLuhan a Giddens” (2013/2014)
 - “Sociologia della cultura e modernità: stigma e diversità nell’era del *patchwork mediale*” (2012/2013)
- Docente di *Sociologia generale e Sociologia dei processi culturali* nel **Dipartimento di Neuroscienze e imaging, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara** corso di laurea in Fisioterapia (SSD SPS/07, 08 – CFU 2, fino all’anno accademico 2016/2017)
- Docente di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso il **Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Beni culturali (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall’a. a. 2014/2015)
Titolo del corso:
 - “Jean Baudrillard, o della società dei consumi” (2017/2018, mutuato dal corso di laurea LM85)
 - “Il giornalismo culturale italiano e la società di massa: percorsi interpretativi” (2016/2017)
 - “Giornalismo culturale e identità sociale: paradigmi comunicativi” (2015/2016)
- Docente titolare del *Laboratorio di scrittura e cultura della comunicazione* presso il **Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza Università di Roma**, corso di laurea triennale in Comunicazione pubblica e d’impresa (CFU 3, a.a. 2014/2015)
- Docente di *Sociologia dei processi organizzativi e comunicativi* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell’educazione e formazione (SSD M-PED/01 - CFU 6 - dall’a. a. 2011/2012).
Titolo del corso:
 - “Scrittura, simbolo, comunicazione: la realtà come costruzione sociale” (2011/2012)
- Docente di *Comunicazione e formazione* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell’educazione e formazione (SSD M-PED/01 - CFU 6 – dall’a. a. 2011/2012).
Titolo del corso:

- “Il cantiere dell’Università tra presente e passato: percorsi di comunicazione istituzionale” (2011/2012)
- Docente di *Comunicazione di massa e mutamento sociale* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell’educazione e formazione (SSD SPS/12 - CFU 9 – aa. aa. 2009/2010 e 2010/2011).
Titolo dei corsi:
 - “Il giornalismo e la mitologia della contemporaneità: la semiosi del reale in Ennio Flaiano e Roland Barthes” (2010/2011);
 - “Giornali, istituzioni e alta formazione nell’Italia della prima metà del Novecento (2009/2010);
- Titolare del laboratorio di *Comunicazione istituzionale e dell’informazione* presso la **Facoltà di Scienze sociali dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara** (SSD SPS/08 - CFU 4 - a partire dall’a. a. 2004/2005, fino all’anno accademico 2011-2012).
Titolo dei corsi:
 - “Comunicare il cambiamento: l’Università italiana nello scenario europeo” (2011-2012)
 - “Comunicati, agenzie, giornali: come si divulga la notizia” (2010-2011)
 - “Newsmaking, giornali, istituzioni: i canali della comunicazione pubblica” (2009/2010);
 - “Comunicazione, Università e valutazione: prospettive di scenario” (2008/2009);
 - “La comunicazione universitaria ieri e oggi: un percorso di indagine” (2007/2008);
 - “Dalla sociologia degli emittenti al newsmaking: i canali dell’informazione istituzionale” (2006/2007);
 - “Dall’ufficio stampa al giornale: i canali dell’informazione istituzionale” (2005/2006);
 - “L’ufficio stampa ministeriale: strategie ed obiettivi comunicazionali” (2004/2005)
- Titolare dell’insegnamento di *Comunicazione istituzionale e dell’informazione* nel corso di laurea in “Formazione alle professioni educative” presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell’Università telematica “Leonardo da Vinci”** (SSD SPS/08 - CFU 4 - a partire dall’a. a. 2008/2009)
Titolo del corso on-line:
 - “Comunicare l’Università: strategie operative”
- Attività di docenza nel Master di II livello in “Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea”, promosso dal Centro di eccellenza Altiero Spinelli (CeAS) **Università degli studi Roma Tre** (Facoltà di Scienze politiche) (dall’a.a. 2010/2011, fino all’a.a. 2014/2015).
- Attività di docenza nel Corso di perfezionamento in “Comunicazione e management per organizzazioni universitarie”, **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”** (Facoltà di Economia), in collaborazione con **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale** (Facoltà di Scienze della Comunicazione) (aa. a.a. 2009/2010 e 2010/2011).
- Attività di docenza nel Master di II livello “Esperto della Comunicazione in ambito sportivo”, all’interno del modulo di “Comunicazione e mass media”, **Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara – Facoltà di Scienze motorie**. Impegno complessivo: 25 ore (settembre-novembre 2009).

- Docente di ruolo presso l'Istituto magistrale "R. Pantini" di Vasto per la classe A051 (materie letterarie e latino), posto in regime di aspettativa.
- Svolgimento del seminario dal titolo "Francesco De Sanctis e l'uomo del Guicciardini", **Università degli studi "G. d'Annunzio" – Facoltà di Lettere e filosofia**, dipartimento di Studi medievali e moderni, cattedra di Sociologia della letteratura (anno accademico 2005/2006).
- Svolgimento del seminario dal titolo "Francesco De Sanctis e Machiavelli", **Università degli studi "G. d'Annunzio" – Facoltà di Lettere e filosofia**, dipartimento di Studi medievali e moderni, cattedra di Sociologia della letteratura (anno accademico 2005/2006).

MONOGRAFIE

- 1) *The Lure of Communication: Sociology Through Rhetoric*, Palgrave Macmillan, London 2024.
- 2) *Il libro dopo la carta. Intersezioni empiriche e costellazioni immaginali* (con Fabio D'Andrea), Mimesis, Milano-Udine 2021.
- 3) *Lo sguardo della folla. Sighele, d'Annunzio e il linguaggio della modernità*, Mimesis, Milano-Udine 2020
- 4) *Università in democrazia. Habermas e la sfera della comunicazione accademica*, Mimesis, Milano-Udine, 2019
- 5) *McLuhan and Symbolist Communication. The Shock of Dislocation*, Peter Lang, Oxford 2017
- 6) *Building University. In una società aperta e competitiva*, Armando editore, Roma 2014
- 7) *Leopardi: la bellezza del dire. Società, educazione, testualità nella "Crestomazia italiana della prosa"*, Marsilio, Venezia 2012
- 8) *Università: la sfida del cambiamento. Analisi delle riforme e società della conoscenza*, prefazione di Antonello Masia, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010
- 9) *L'Università in divenire. Innovazione, riforme, prospettive nell'ultimo decennio*, prefazione di Antonello Masia, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010
- 10) *L'ora della Chimera. Segno simbolo linguaggio in d'Annunzio*, Carabba, Lanciano 2008.

CURATELE

- 1) *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Olschki, Firenze 2023.
- 2) *Comunicare l'infinito. Orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Olschki, Firenze 2020.
- 3) *Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura*, a cura di Marco Bruno e Andrea Lombardinilo, FrancoAngeli, Milano 2016
- 4) Gabriele d'Annunzio, *Lettere a Natalia de Goloubeff*, a cura di Andrea Lombardinilo, Carabba, Lanciano 2005

STUDI DI SOCIOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ E DELL'ALTA FORMAZIONE

- 1) *Universities need to listen: The Higher Education Bill*. In O. Giancola, F. Lagomarsino, & M. Siino (Eds.), *Education as commons. Selected paper from AIS Education international mid-term conference 2023*, Associazione "Per Scuola Democratica", Roma 2024, pp. 410-423.

- 2) *Autonomia e politica dell'Università: un discorso anestetizzato*, in Emilio Bettini, Daniela Tondini (a cura di), *Conoscere per costruire. Il ruolo dei centri accademici, di ricerca e della formazione*, volume 6, parte 2, Collana forum del Gran Sasso, Teramo 2024, pp. 319-339.
- 3) *Transformation of University, between Residues and Derivations*, in Associazione "Per Scuola Democratica" (ed.), *Proceedings of the 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica "Reinventing Education"*, 2-5 June 2021, Vol. III, *Pandemic and Post-Pandemic Space and Time*, pp. 437-449.
- 4) *University delays. The Italian Academic Gap as a Media Topic*, in Associazione "Per Scuola Democratica" (ed.), *Proceedings of the 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica "Reinventing Education"*, 2-5 June 2021, Vol. I, *Citizenship, Work and the Global Age*, pp. 191-201.
- 5) *Verso una comunità di sviluppo prossimale. Trasformazioni dell'università e retoriche del cambiamento* (con Francesco Cappa e Vincenzo Schirripa), in F. Cappa, A. Lombardinilo, V. Pellegrino et al, *Trasformazioni nell'università. Insegnamento e costruzione critica del sapere*, Carocci, Roma 2021, pp. 31-45.
- 6) *Gli obiettivi dell'Università pubblica, tra valutazione della performance, sostenibilità del bilancio e contrasto alle disuguaglianze del sistema* (con Monica Canino), «Rivista della Corte dei Conti», 2/2021, pp. 84-92.
- 7) *University and Teaching Indicators: The New Course of Normative Innovation*, in «Comunicazionepuntodoc», n. 24, dicembre 2020, pp. 229-251.
- 8) *Università e pandemia: i nodi della programmazione* (con Monica Canino), «Ratio Sociologica», n. 2/2020, pp. 5-32.
- 9) *The Keywords of Accreditation, from Ministry to Universities*, in *Teaching, Learning, Evaluation and Technology*, Associazione "Per Scuola Democratica", Roma 2019, pp. 163-167.
- 10) *"Unsafe Education": Misconduct and Abuse in the Risk University*, «Italian Journal of Sociology of Education», 11(2), 2019, pp. 372-394. doi: 10.14658/pupj-ijse-2019-2-18.
- 11) *The media rhetoric of the 'dismantled university': Rome students from protests to clashes*, «Metis», 1/2018, pp. 39-60. doi:10.23737/metis2018.
- 12) *Università del rischio e mobilità accademica: la drammatizzazione mediale della violenza*, «Rivista trimestrale di scienza dell'amministrazione», n. 1/2018, pp. 1-29.
- 13) *The Delayed "Meta-Change" of the Italian University: The Way to Rationalization And The Challenge of Didactic Requirements*, «Italian Journal of Sociology of Education», 10(1), 2018, pp. 62-87. doi: 10.14658/pupj-ijse-2018-1-4.
- 14) *McLuhan and the Symbolism of Knowledge: The University as a "Marketplace"*, in A. Bazillo Floriani Neto, E. Caceres Nieto, G. Chiodi, S. Petroccia, *Governing Turbulence, Risk and Opportunities in the Complexity Age*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (UK) 2018, pp. 338-352.
- 15) *Governance di sistema: attori, reti, prospettive*, in M. Morcellini, P. Rossi, E. Valentini (a cura di), *Unibook. Per un database sull'Università*, FrancoAngeli, Milano 2017, pp. 13-26.
- 16) *L'Università dei requisiti flessibili. La revisione della didattica e i cortocircuiti dell'accreditamento*, «Scuola Democratica», n. 2/2017, pp. 279-298.
- 17) *Critique of the "societas academica". Knowledge and Communication between Vico and Habermas*, in G. Rata, M. A. Icbay, H. Arslan (eds.), *Recent Developments in Sociology and Social Work*, E-Bwn, Bialystok (Poland) 2017, pp. 68-78.
- 18) *L'intera massa qualificata»: Flaiano e l'Università dilatata*, «Studi d'italianistica nell'Africa australe», 2/2016, pp. 50-74.
- 19) *Giambattista Vico and the criticality of University: a (symbolic) lesson for the modern world*, in P. Quintili, C. Cappa, D. Palomba (eds.), *Université ou anti-Université. Les humanités dans l'idée de formation supérieure*, L'Harmattan, Paris 2016, pp. 63-81.

- 20) *Anvur. Tra valutazione e accreditamento*, «Universitas», n. 140, giugno 2016, pp. 36-39
- 21) *Atto di indirizzo Miur per il 2016*, «Universitas», n. 138, dicembre 2015, pp. 36-40
- 22) *Flaiano, o dell'Università addormentata*, «Universitas», n. 137, ottobre 2015, pp. 67-70
- 23) *Università, questione di merito. Il diritto e lo studio e la sfida all'innovazione*, in Fondazione Rui, *Settima indagine Eurostudent. Le condizioni di vita e di studio degli studenti universitari 2012-2015*, Universitas Quaderni, Roma 2015, pp. 89-99
- 24) *Tra ipertrofia normativa e autonomia controllata. L'Università e la sfida della razionalizzazione*, «Scuola democratica», 2/2015, pp. 343-360
- 25) *Proprietà intellettuale e conoscenza in movimento*, «Universitas», n. 135, marzo 2015, pp. 21-25
- 26) *Tra ansia di classifica e ipertrofia normativa*, «Universitas», n. 135, marzo 2015, pp. 43-47
- 27) *Università, una "questione meridionale". Gli atenei del Sud e la sfida dell'accREDITamento*, «Comunicazionepuntodoc», n. 11, dicembre 2014, pp. 229-251
- 28) *Confindustria. Le proposte per la formazione*, «Universitas», n. 134, dicembre 2014, pp. 40-45
- 29) *Il dottorato di ricerca trent'anni dopo*, «Universitas», n. 133, settembre 2014, pp. 34-36
- 30) *L'Università classificata. Tra tassonomie parziali e riforme provvisorie*, «Comunicazionepuntodoc», n. 9, febbraio 2014, pp. 201-213
- 31) *Il nodo della valutazione*, «Universitas», n. 131, febbraio 2014, pp. 22-26
- 32) *La nuova programmazione 2013-2015*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 33-36
- 33) *Il piano del Governo per il rilancio dell'Università*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 26-29
- 34) *Università, una riforma europea? Le azioni avviate in Italia per promuovere lo Spazio sociale ed europeo dell'istruzione superiore*, «La Cittadinanza europea», n. 1/2013, pp. 31-49
- 35) *Il nuovo dottorato di ricerca. Più internazionale e professionalizzante*, «Universitas», n. 128, aprile 2013, pp. 4-9
- 36) *La legge Gelmini due anni dopo*, «Universitas», n. 127, gennaio 2013, pp. 6-12
- 37) *Più merito, più qualità, più risorse?*, «Universitas», n. 126, ottobre 2012, pp. 11-14
- 38) *Università: la sfida dell'accREDITamento* (con Antonello Masia), «Universitas», n. 125, luglio 2012, pp. 35-38
- 39) *La riforma Gelmini e il nodo dei decreti attuativi*, «Universitas», n. 124, maggio 2012, pp. 10-14
- 40) *La riforma dell'apprendistato*, «Universitas», n. 122, dicembre 2011, pp. 23-26;
- 41) *Comunicazione: la riforma dei corsi di laurea*, «Universitas», n. 121, ottobre 2011, pp. 45-48
- 42) *Si rafforza la collaborazione interuniversitaria italo-argentina*, «Universitas», n. 120, giugno 2011, pp. 63-65;
- 43) *La nuova formazione degli insegnanti*, «Universitas», n. 120, marzo 2011, pp. 39-43;
- 44) *Università in divenire. Modifiche e integrazioni al testo di legge 240/2010*, «Analysis», n. 1-2/2011, pp. 27-43;
- 45) *Meno corsi e più qualità*, «Universitas», n. 118, dicembre 2010, pp. 34-37;
- 46) *La riforma dell'Università: le prospettive di scenario e il nodo dei ricercatori*, relazione svolta all'Anpri International workshop, Satellite event of ESOF 2010, "Towards criteria of evaluation of research and researchers: state of the art five years after the European charter for researchers", «Analysis», n. 2/2010, pp. 8-13;
- 47) *Nuove strategie per la ricerca in Italia: il partenariato europeo e le azioni del Miur*, «Analysis», n. 1/2010, pp. 5-17;
- 48) *Università ed enti di ricerca sotto esame: al via il nuovo esercizio di valutazione*, «Rivista Scuola IaD», n. 2/2010, pp. 91-121;

- 49) *La valutazione delle Università telematiche*, «Universitas», n. 114, dicembre 2009, pp. 7-17.
- 50) *Indagini Stella, Istat, AlmaLaurea. Laureati sempre più occupati*, «Universitas», n. 113, settembre 2009, pp. 17-22;
- 51) Componente dello staff redazionale del volume *L'Università al futuro. Sistema, progetto, innovazione*, a cura di Antonello Masia e Mario Morcellini, Giuffrè, Milano 2009. Autore del cap. 2, par. 1: *Dichiarazioni programmatiche del Ministro*; par. 2, *Analisi e sintesi delle Direttive annuali di indirizzo 2002-2006*; par. 3, *Il governo del sistema universitario: aspetti evolutivi (Ministero, Crui, Cun, Interconferenza)*; par. 4.3.5, *L'attività del Cnvsu*; cap. 6 par. 3.2, *Le proposte TreeLLLe per un governo "strategico" o "a distanza"*; par. 3.3, *La proposta Astrid*; par. 3.4 *Verso l'implementazione della governance di sistema. Le proposte della Crui*);
- 52) *L'Università tra presente e futuro verso la revisione della "governance"*, «Analysis», nn. 1-2/2009, pp. 10-15;
- 53) *L'indagine del Senato. La proliferazione dei corsi e delle sedi*, «Universitas», n. 111, marzo 2009, pp. 41-45;
- 54) *Alta formazione e politiche per l'inclusione*, «Universitas», n. 110, dicembre 2008, pp. 39-43;
- 55) *Operazione trasparenza*, «Universitas», n. 109, settembre 2008, pp. 42-46;
- 56) *Il dottorato di ricerca all'esame della riforma*, «Universitas», n. 108, giugno 2008, pp. 27-34;
- 57) *La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive*, in *La "mission" del collegio universitario: studiare per la competenza e il servizio*, Atti del convegno nazionale promosso dalla Conferenza episcopale italiana (Cei), Perugia, 16-18 novembre 2007, «Quaderni della segreteria generale Cei», n. 2, maggio 2008, pp. 66-72;
- 58) *La revisione delle classi di laurea*, in *Il cantiere aperto della didattica. La riforma degli ordinamenti alla prova dell'innovazione*, a cura di Mario Morcellini e Nicola Vittorio, Pensa Multimedia, Lecce 2007, pp. 46-59;
- 59) *Nuovo patto per l'Università*, «Desk», n. 3/2007, pp. 37-42;
- 60) *Università e sistema della ricerca in Italia: uno scenario in rapido mutamento*, in *Formazione e scienza a servizio dei giovani per il bene della società italiana*, Atti del convegno nazionale promosso dalla Conferenza episcopale italiana (Cei), Napoli 15-17 febbraio 2007, «Quaderni della segreteria generale Cei», n. 11, maggio 2007 pp. 24-32;
- 61) *L'Università all'esame della Finanziaria*, «Universitas», n. 106, dicembre 2007, pp. 4-12.
- 62) *La revisione delle classi di laurea* (con Antonello Masia), «Universitas», n. 104, giugno 2007, pp. 41-49.
- 63) *La ricerca al test della valutazione*, «Universitas», n. 103, marzo 2007, pp. 27-28.
- 64) *Comunicare la ricerca. Il Civr e la valutazione del sistema della ricerca italiano*, «Desk», n. 4/2005, pp. 30-33.

SAGGI E STUDI DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

- 1) "Society at Large Is Heteronomous": Cornelius Castoriadis and the Poietic Creation, «Italian Sociological Review», no. 15(1), 2025, pp. 129-150.
- 2) *Vilfredo Pareto on Culture and Derivations: Virtuism as a Logicizing Perversion*, «Italian Sociological Review», no. 14(11S), 2024, pp. 1167-1187.
- 3) *McLuhan e la "nuova scienza" dell'Università* (con Davide Borrelli), «H-ermes. Journal of Communication», n. 26, 2024, pp. 135-152.
- 4) *Between Facts and Accounts: Vilfredo Pareto and the Derivations of Colonialism*, «Italian Studies in Southern Africa», n. 1/2023, pp. 35-61.

- 5) *Sociology of the Contrapuntal: The Holocaust and the Rhetoric of Evil*, «Journal of Cultural Analysis and Social Change», 8(2), 14, 2023, pp. 1-11.
- 6) *Ad alta voce: quando la narrazione è in rete*, in F. Batini, G. Marchetta, *La lettura ad alta voce condivisa*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce 2023, pp. 161-171.
- 7) *Signs stand for ideas: Walter Lippmann from stereotypes to symbols*, in «Sociologia Italiana», n. 22, 2023, pp. 79-92.
- 8) *“La cultura manoscritta è dialogica”. McLuhan e la galassia vocale*, in F. Berardi, A. Lombardinilo, P. Ortolano, *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2023, pp. 85-102.
- 9) *Il futuro nella lettura. Cultura e comunicazione* in Angelo Piero Cappello (a cura di), *Il futuro del leggere. Giovani e lettura, una storia contemporanea*, Castelveccchi, Roma 2023, pp. 34-56.
- 10) *La transformación de las noticias: Walter Lippmann y la opinión pública*, «Revista De Estudios Socioeducativos. ReSed», n. 1(11), 2023, pp. 229-242, https://doi.org/10.25267/Rev_estud_socioeducativos.2023.i11.17
- 11) *Lettori che si perdono. L'impatto della pandemia sull'educazione alla cultura del libro*, «Paradoxa», n. 4, 2022, pp. 93-107.
- 12) *Mythic operators. Jean Baudrillard and the rhetoric of designation*, «Bérénice», Quaderno n. 16, 2022, pp. 97-118.
- 13) *Comunicare l'assenza: lettura e informazione*, in Emilio Bettini, Daniela Tondini (a cura di), *Allargare gli orizzonti della carità. Per una nuova progettualità sociale*, parte 2, vol. 4, Collana forum del Gran Sasso, Teramo 2022, pp. 471-492.
- 14) *“Isolated Mass Hermits”: Individualization and Communication in the Risk Society*, «Italian Sociological Review», n. 12 (8S)/2022, pp. 1009-1034.
- 15) *L'arte del simulacro. Il doppio legame tra finzione e realtà*, in *figura,ae. l'immagine delle immagini*, a cura di Nunzio Giustozzi, Ephemeria, Macerata 2022, pp. 13-29.
- 16) *L'intelligenza della folla. Sighele, Tarde e la comunicazione delle facoltà intellettuali*, in S. Curti (a cura di), *Gabriel Tarde. L'opinione e la folla (1901-1921)*, Meltemi, Roma 2022, pp. 109-132.
- 17) *Mainstream soliloquies: Goffman and the sociology of self-talk*, «Mediascapes Journal», n. 19/2022, pp. 165-176.
- 18) *The limits of reality: Pareto and the myth of democracy*, «Quaderni di Sociologia», n. 86, 2/2021, pp. 97-131.
- 19) *Narrare per approssimazioni: Pareto e l'interpretazione dei fatti sociali*, «Bérénice», Quaderno n. 15, 2021, pp. 39-66.
- 20) *The Outsider and the Feudal Man: on McLuhan's Don Quixote*, «Im@go Journal», n. 18/2021, pp. 167-183.
- 21) *Immaginari istituzionalizzati. Il linguaggio come costruzione sociale*, in *Armonie e parole. Intermedialità e ricerca formale tra Settecento e Novecento*, a cura di B. Battel, G. Oliva, L. Martinelli, U. Perolino, Carabba, Lanciano 2021, pp. 81-108.
- 22) *Jean Baudrillard and the loss of the referent. Imaginaries of “vacuum packed” sports*, «Hermes. Journal of Communication», n. 20/2021, pp. 295-319.
- 23) *La scuola di Toronto tra Harold Innis e Marshall McLuhan*, in M. Centorrino, A. Romeo (a cura di), *Sociologia della comunicazione. Teorie, concetti, strumenti*, Mondadori, Milano 2021, pp. 342-361.
- 24) *“Institutionalized” imaginary: language as a social construct*, in A. Scarinzi (ed.), *Meaningful Relations: The Enactivist Making of Experiential Worlds*, Academia Verlag, Baden-Baden 2021, pp. 31-54.
- 25) *'Presence is absence'. Communication and rhetoric in Paolo Sorrentino's The Young Pope*, «Metis», n. 2/2020, pp. 115-134.

- 26) *Società del rischio e paesaggi comunicativi: il Dio personale*, in Emilio Bettini, Daniela Tondini (a cura di), *La prevenzione, via per un nuovo sviluppo*, parte 2, vol. 3, Collana forum del Gran Sasso, Teramo 2020, pp. 47-66.
- 27) *La simultaneità dei media*. Rileggere The Gutenberg Galaxy, «Problemi dell'informazione», n. 2/2020, pp. 279-304.
- 28) *Metaphor work: Richard Sennett and the urban rhetoric of public speaking*, «Bérénice», Quaderno n. 14, 2020, pp. 37-66.
- 29) *"Are we still good Europeans?" Jürgen Habermas and the Italian Crisis*, «Italian Sociological Review», 10 (1), 2020, pp. 31-54.
- 30) *Carta pixel e dintorni. I consumi culturali come tema sociologico* (con Mario Morcellini), in «Sociologia della comunicazione», n. 57, 2019, pp. 48-64.
- 31) *Roland Barthes and the "Spectacle Barriers": Cycling as an Anti-Passéist Myth*, «Comunicazionepuntodoc», n. 20/2018, pp. 145-152.
- 32) *Roland Barthes and the "beauty of speed": sports as a Futurist myth*, «IM@GO», 11/2018, pp. 163-179.
- 33) *Simmel, Benjamin e l'immaginario del "flâneur": note sull' "atrofia progressiva dell'esperienza"*, «Mediascapes Journal», 10, 2018, pp. 5-17.
- 34) *Ulrich Beck and "the public bads" of communication: Notes on Digital Cosmopolitanism*, in A. Lombardinilo, S. Petrocchia, *Cosmopolitan Sociology: Ulrich Beck's Heritage in Theory and Policy*, L'Harmattan, Turin/Paris 2018, pp. 15-40.
- 35) *"The meta-language of an absent world". Baudrillard, McLuhan and the media consumption*, in «Mediascapes Journal», 9/2017, pp. 43-55.
- 36) *Roland Barthes e la funzione sociale dello sport*, «Bérénice», 53, 2017, pp. 91-115.
- 37) *Un mito di oggi. Roland Barthes e lo sport*, «Bérénice», 52, 2017, pp. 17-42.
- 38) *Baudrillard between Benjamin and McLuhan: 'the Narcissistic Seduction' of the Media Society*, «Italian Sociological Review», 7 (4), 2017, 499-524
- 39) *Alla ricerca dell'aura perduta. Beck, Benjamin e la riproducibilità tecnica del rischio*, in F. Colella, M. P. Faggiano, M. Gavrilu, M. Nocenzi (a cura di), *Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck*, AIS Quaderni, Egea, Milano 2016, pp. 23-28
- 40) *The memory is the message. McLuhan: symbolism as parataxis*, in Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Francesco Sidoti (eds.), *Research on Cultural Studies*, Peter Lang, Frankfurt am Main-New York 2016, pp. 263-271.
- 41) *Le "Idi di marzo". McLuhan, Barthes e la storia come medium narrativo*, «Mediascapes Journal» 6/2016, pp. 181-191.
- 42) *Pubblico consumo. Beck e l'ansia produttiva come "medium" dell'insicurezza*, «Democrazia e Sicurezza», n. 2, luglio 2016, pp. 231-246.
- 43) *Il simbolismo come "parataxis". McLuhan e i "fatti mentali" della società mediale*, in M. Bruno, A. Lombardinilo (a cura di), *Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura*, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 62-77.
- 44) *Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura*, «Bérénice», n.48, novembre 2015, pp. 101-115.
- 45) *Università e buone pratiche da Habermas a Derrida*, «Prospettiva persona», n. 86, ottobre-dicembre 2013, pp. 102-105.
- 46) *Adorno, Habermas e le strutture di potere della sfera pubblica*, «Itinerari», n. 3/2013, pp. 105-128.
- 47) *L'Università liquida secondo Zygmunt Bauman*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 57-60.
- 48) *McLuhan. L'Università e l'evoluzione del sapere*, «Universitas», n. 128, aprile 2013, pp. 37-40.
- 49) *La lezione di Habermas per un'Università che cambia*, «In-formazione», n. 9/12, pp. 66-69.

- 50) *Jürgen Habermas e la costruzione della sfera pubblica europea*, «Itinerari», n. 3/2012, pp. 71-94.

STUDI SOCIALI APPLICATI ALLA LETTERATURA

- 1) *Enlivening Wit: The Spectator Through Latin Epigrams*, «Media History», vol. 30, no. 4, 2024, pp. 409-423.
- 2) *Prima del non-luogo: la poetica dello spazio di Francesco Paolo Michetti*, in Laura Melosi (a cura di), *Abitare il genio. Per un Atlante delle case d'autore*, Olschki, Firenze 2024, pp. 39-48.
- 3) *McLuhan e i "nuovi modelli di potere": note sul decentramento mediale*, in R. Marini (a cura di), *Potere, cultura e intersoggettività*, Edizioni Altravista, Campospinoso (PV) 2022, pp. 145-176.
- 4) *Richard Sennett and the "New Rhetoric of the People": a Manzonian Path*, in S. Antonelli et al. (eds.), *Archeologiae, Una storia al plurale. Studi in memoria di Sara Santoro*, Archeopress Publishing LTD, Oxford 2022, pp. 427-436.
- 5) *Il «Corriere della Sera» secondo Flaiano: il medium è il messaggio*, in P. Carlucci, E. Salvatore (a cura di), *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 313-328.
- 6) *Il dantismo come processo culturale: Elettra e i «rivenditori di rettorica»*, in R. Bertazzoli, P. Gibellini (a cura di), *Celebrare gli eroi. D'Annunzio e il libro di Elettra*, Ledizioni, Milano 2022, pp. 139-170.
- 7) *Il velo dell'avvenire: Scipio Sighele e i reati danteschi*, «Studi medievali e moderni», n. 1-2/2021, pp. 597-622.
- 8) *Medialità riflessa: Flaiano e il Tempo di uccidere*, «Mediascapes Journal», 17, 2021, pp. 1-10.
- 9) *Parodied Knowledge: Leopardi and the Athenaeum of Listening*, in A. Del Gatto, P. Landi (a cura di), *Declinazioni dello spazio nell'opera di Giacomo Leopardi*, LED, Milano 2021, pp. 175-197.
- 10) *L'anima collettiva: Dante, Sighele e l'influenza d'ambiente*, in A. Sorella (a cura di), *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, Franco Cesati editore, Firenze 2021, pp. 299-356.
- 11) *Vilfredo Pareto e Maffeo Pantaleoni a Fiume: trasformazioni della democrazia*, in E. Ledda, F. C. Simonelli (a cura di), *D'Annunzio e l'impresa di Fiume. Nuove indagini e testimonianze*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara 2020, pp. 153-190.
- 12) *The (Narrative) Prototype of Total Institution: The Betrothed*, XXXI, «Italian Studies in Southern Africa», n. 2/2020, pp. 142-158.
- 13) *«L'abito di comunicare». Leopardi e la ricerca d'infinito nella "Crestomazia italiana della prosa"»*, in F. Berardi, A. Lombardinilo, P. Ortolano (a cura di), *Comunicare l'infinito: orizzonti leopardiani*, Olschki, Firenze 2020, pp. 97-119.
- 14) *The Aphoristic Galaxy: McLuhan and Senecan Symbolism*, «Comunicazioni sociali», n. 2/2020, pp. 266-277.
- 15) *Symbol is the Message: McLuhan and the Poetic Communication (Purgatorio XXIV)*, «Italian Studies in Southern Africa», n. 1/2020, pp. 48-80.
- 16) *Comunicare il "Dio immanifesto": Giovanni Papini e la società del nulla*, in G. Oliva, M. Menna, M. Cimini (a cura di), *Memories and Reminiscences. Ricordi, lettere, diari, memorialistica dai Rossetti al Decadentismo europeo*, Atti del Convegno internazionale di studio, Chieti-Vasto, 20-21 novembre 2019, «Studi medievali e moderni», n. 1/2020, pp. 321-351.

- 17) *Futurismo al Carneplastico: comunicazione e retorica anti-passatista*, in *Mangiar sociale. Per una cultura del cibo e dell'alimentazione*, Supplemento al n. 1/2019 di «Ratio Sociologica», Giugno 2019, pp. 167-188.
- 18) *Habermas e l'immaginario dell'Europa unita: note su Heine*, «Metis», n. 2/2019, pp. 73-96.
- 19) *Sighele, d'Annunzio e l'immaginario della folla*, in Eliana Moscarda Mirković, Ivana Lalli Pačelat, Tanja Habrle (a cura di), *Studio sull'immaginario italiano. Una prospettiva interdisciplinare*, Prospero editore, Novate Milanese (Mi) 2019, pp. 47-60.
- 20) *“Il popolo resta in silenzio”. L'identità collettiva da Manzoni a Sennett*, «Studi d'italianistica nell'Africa australe», n. 2/2018, pp. 1-28.
- 21) *Sociografia del medium narrativo. Tra Romanticismo e crisi della modernità*, parte I, «Prospettiva Persona», n. 104, aprile-luglio 2018, pp. 41-45.
- 22) *Sociografia del medium narrativo. Tra Romanticismo e crisi della modernità*, parte II, «Prospettiva Persona», n. 103, gennaio-marzo 2018, pp. 28-31.
- 23) *Pareto e d'Annunzio, o della censura “virtuista”*, in *Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva*, a cura di M. Cimini, A. Di Nallo, V. Giannantonio, M. Menna, L. Pasquini, Rocco Carabba editore, Lanciano 2018, pp. 591-618.
- 24) *“L'immaginazione al potere”: Flaiano, McLuhan e il suo mezzo*, «Comunicazioni sociali», n. 2/2018, pp. 266-277.
- 25) *Per una «meccanica delle chimere». Giorgio Vigolo e la società delle narrazioni simboliche*, in A. Gialloreti (a cura di), «In questo mio guscio di favole». *Giorgio Vigolo e il suo tempo*, Prospero editore, Novate Milanese (Mi) 2018, pp. 251-273.
- 26) *Nascita della Terza pagina: d'Annunzio, Sighele e il mito giornalistico di “Francesca da Rimini”*, in *D'Annunzio in Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del 45° Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 25-27 ottobre 2018, in «Rassegna dannunziana», 72, 2018, pp. 177-197.
- 27) *«The use of force in society». Pareto and the (Machiavellian) residue of force*, «Metis», n. 1/2017, pp. 119-138.
- 28) *Pareto, Leopardi e il principio della supremazia: note sulla società contro-bilanciata*, «M@gm@», n. 1/2017
- 29) *Pareto, o dell'immaginario virtuista. Il male “immorale” della cultura “velata”*, «Im@go», 9/2017, pp. 219-241.
- 30) *«Metafisica quotidiana». Viaggio e società nel giornalismo culturale di Flaiano e Manganelli*, «Prospettiva persona», n. 96-97, gennaio-giugno 2016, pp. 76-8.
- 31) *The 'virtuist' society. Pareto and the myth of immoral representations*, «Metis», n. 1/2016, pp. 33-56.
- 32) *Manzoni e il pubblico dominio. Per una teoresi sociale del medium letterario*, «Sinestesieonline», n. 15/2016, pp. 1-16.
- 33) *Per una grammatica del simbolo. McLuhan, i Preraffaelliti e il segno di Dante*, «Studi medievali e moderni», II/2016, pp. 231-251.
- 34) *Leopardi e il “Machiavello della vita sociale”: una lezione (metaforica) per i moderni*, «Studi medievali e moderni», I/2016, pp. 165-202.
- 35) *Literary medium and cultural identity (between Romanticism and post-modernism)*, «European Journal of Research on Education», vol. 2, special issue 6 – Contemporary studies in social sciences III, III European Conference on social and behavioral sciences, Rome, Sapienza University of Rome, February 6-8, 2014 (www.iasr.org), pp. 116-124
- 36) *Da Dante a McLuhan: note sul sociosimbolismo medievale*, «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri», n. X, 2013, pp. 159-171
- 37) *Una “mano di modernità”. Flaiano, McLuhan e la società medievale*, «Studi medievali e moderni», 1/2013, pp. 167-194
- 38) *Per un'interpretazione della società di massa: Pascoli, d'Annunzio e «lo sguardo della folla»*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del 39° Convegno

- nazionale di studi dannunziani, Pescara 15-17 novembre 2012, in «Rassegna dannunziana», n. 63-64, gennaio-giugno 2013, pp. 191-214
- 39) *Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 30 settembre-1° ottobre 2011, in «Rassegna dannunziana», n. 61-62, settembre-ottobre 2012, pp. LXXXIII-CVI
- 40) *Leopardi e la lezione di Galileo nella "Crestomazia italiana della prosa"*, in *Galileo. Le scienze e le arti*, a cura di C. Ubaldini, Vecchiarelli editore, Manziana 2010, pp. 25-39
- 41) *Leopardi e il modello francese della "Crestomazia italiana della prosa"*, in *Migrating cultures and the dynamics of Exchange*, a cura di C. La Ragione e R. Antinucci, Rogiosi editore, Napoli 2011, pp. 230-243
- 42) *Gabriele d'Annunzio: l'autoritratto dell' "artifex"*, in *Attorno a questo mio corpo*, a cura di L. Pacelli, M. F. Papi e F. Pierangeli, Hacca, Matelica 2010, pp. 149-158
- 43) *Ennio Flaiano, o dello spettatore addormentato*, in *Attorno a questo mio corpo*, a cura di L. Pacelli, M. F. Papi e F. Pierangeli, Hacca, Matelica 2010, pp. 195-204
- 44) *L'educazione mediata: Leopardi e la lezione dell'antico*, «Studi medievali e moderni», n. 28/2010, pp. 95-144
- 45) *Pirandello e il mito della religione: note interpretative su "Lazzaro"*, «Pirandelliana», n. 4/2010, pp. 103-117
- 46) *Solus ad solum: il "grado zero" della scrittura nel d'Annunzio memoriale*, in Atti del XXXV convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 13 dicembre 2008, «Rassegna dannunziana», anno XXVII, n. 56, ottobre 2009, pp. 9-26
- 47) *Pirandello tra mitografia e sperimentazione: un'ipotesi di lettura de "La nuova colonia"*, «Pirandelliana», n. 3/2009, pp. 41-54
- 48) *Tommaseo a colloquio con Manzoni: la questione del romanzo e della lingua*, in *L'antimanzonismo*, Atti del convegno nazionale di studi, Chieti 15-16 maggio 2008, a cura di Gianni Oliva, Bruno Mondadori, Milano 2009, pp. 79-115.
- 49) *Benedetto Croce filosofo al Governo: paradigmi di comunicazione istituzionale*, «Rassegna di studi crociani», n. 33/34, dicembre 2007, pp. 11-19.
- 50) *Struttura e linguaggio delle cronache processuali in Manzoni e Ruffini*, in *Manzoni e il realismo europeo*, Atti del convegno nazionale di studi, Chieti 7-8 novembre 2005, a cura di Gianni Oliva, Bruno Mondadori editore, Milano 2007, pp. 171-186.
- 51) *D'Annunzio e le strategie di comunicazione politica ("Per l'Italia degli italiani")*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 12 novembre 2005, pp. 39-48.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- Organizzatore e relatore al convegno internazionale di studio “La verità delle finzioni. Scienze sociali e letteratura”, promosso da Università degli Studi Gabriele d'Annunzio e Fondazione Michetti, patrocinio PIC-AIS e SISCC, 30-31 ottobre 2024, Chieti-Francavilla al Mare. Titolo della presentazione: *La verità delle finzioni: un'ipotesi transdisciplinare*.
- Relatore al convegno nazionale di studio “Il coraggio di pensare a voce alta. Educazione, linguistica, letteratura per l'infanzia. L'eredità di Alberto Manzi a 100 anni dalla nascita”, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, 17 ottobre 2024. Relazione dal titolo: *Scrivere per immagini. La televisione simbolica di Alberto Manzi*.
- Relatore al IX Festival della sociologia 2024, “Nelle disuguaglianze quale società?”, Narni, 3-4 ottobre 2024. Panel “Metamorfosi sociologiche tra letteratura e musica”, con Alfonso Amendola e Ercole Giap Parini. Intervento dal titolo: *Metamorfosi identitarie: Franz Kafka e la mimesi comunicativa*.

- Relatore al VII Forum internazionale del Gran Sasso, “La carità intellettuale per un nuovo sviluppo dei popoli”, Università degli Studi di Teramo, 27 settembre 2024. Abstract Panel Comunicazione: “Dare un’anima alla comunicazione”. Titolo della presentazione: *Il racconto mediale dell’Università, tra occupazioni e nuove censure*.
- Speaker at the 10th ECREA European Conference “Communication and social (dis)order, University of Ljubjana, Slovenia, 24-27 September 2024. Title of the presentation: *Are Italian Universities reassessing their communication in the age of social unrest? The enforcement of academic accountability within the context of social disorders* (with Paolo Brescia).
- Relatore al seminario estivo di “Indiscipline. Rivista di scienze sociali”, Università degli Studi del Salento, Lecce, 20-21 settembre 2024. Titolo della relazione: *Marshall McLuhan & Quentin Fiore: War and Peace in the Global Village*.
- Relatore al Convegno AIS di metà mandato “Emozioni e ragioni nella società neliberista”, Università degli Studi del Salento, Lecce, 18-20 settembre 2024. Panel intersezione Immaginario-Vita quotidiana. Relazione dal titolo: *Keeping fear and emotions out of Universities. Global conflicts, uncertainty, neoliberalism* (con Paolo Brescia).
- Speaker at the 16th conference of the European Sociological Association, “Tension, trust and transformation”, University of Porto, Portugal, 27-31 August 2024. Session type: Sociology of culture (RN07). Title of the presentation: *Talking About Art: Howard Becker and the Metaphor of Social Organization*.
- Relatore al VI Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione, “Possiamo ancora capire la società. Comprensione, previsione, critica”, 20-21 giugno 2024, Sapienza Università di Roma. Panel: “*Understanding Media* di McLuhan compie 60 anni. Istruzioni per l’uso di un classico irregolare”. Relazione dal titolo: *I media come metafore attive: McLuhan e i mezzi del comunicare*.
- Speaker at the Third International conference of the journal “Scuola Democratica”, “Reinventing Education”, University of Cagliari, June 3-6, 2024. Proposer and convenor of the E07.a - E07.b sessions, “Practices and perspectives of self-reform in university teaching”, June 3-6, 2024. Title presentation: *Reforming (and teaching?) Through Metaphors: form the Good to the New University*.
- Relatore al convegno “Genealogie della formazione. Termini, temi e prospettive pedagogiche dal XX secolo”, promosso da Centro per il libro e la lettura (Cepell), Sezione italiana della Comparative Education Society in Europe (Sicese), Centro Studi Riccardo Massa. 23-24 maggio 2024, Rionero in Vulture. Titolo della relazione: *Comunicazione: società e immaginario*.
- Relatore al secondo seminario del DISPeS sulla interdisciplinarietà, Università degli Studi della Calabria, 16 maggio 2024. Titolo della presentazione: *Castoriadis e la cultura come dominio dell’immaginario*.
- Relatore al convegno “Il senso dell’Università per la società”, evento inserito nel calendario delle attività promosse nell’ambito della settimana della sociologia, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, 16 ottobre 2023. Relazione dal titolo: *Università e ipertrofia normativa: la sfida della comunicazione*.
- Relatore al VI Forum internazionale del Gran Sasso, “Conoscere per costruire. Il ruolo dei centri accademici, di ricerca e della formazione”, Panel area comunicazione, “Comunicazione e politica come beni comuni”, Università degli Studi di Teramo, 29 settembre 2023. Relazione dal titolo: *La politica dell’università: una narrazione anestetizzata?*
- Relatore al convegno AIS “Vilfredo Pareto 1923-2023 – riflessioni di una generazione. Seminario nel centenario della morte”, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara e Università degli Studi Carlo Bo di Urbino, 28-29 settembre 2023 (in

- modalità telematica). Relazione dal titolo: *Vilfredo Pareto on culture and derivations. Virtuism as a logicizing perversion.*
- Speaker at the international conference of the ESA RN07 (Sociology of Culture) and RN02 (Sociology of the Arts), “New perspectives and interventions: the state of play in cultural sociology and sociology of the arts”, Sofia University “St. Kliment Ohridsky”, 31st August - 1st September 2023. Title presentation: *The art of simulacrum: The double connection of images and risk.*
 - Speaker at the international conference “Education as Commons. Democratic Values, Social Justice and Inclusion in Education”, Italian Association of Sociology, Education section, University of Palermo, 13-15 April 2023. Title of presentation: *The risks of Platformization: University and Freedom of Speech.*
 - Relatore al Convegno AIS di fine mandato “Re-assembling the social. Re(i)stituire il sociale”, Università degli studi di Napoli Federico II, 18-21 gennaio 2023. Panel intersezione Pic-Edu, relazioni dal titolo: *Università in piattaforma: verso la digitalizzazione della professione docente.*
 - Speaker at the international conference “Teaching dialogue: Renaissance and conversations on life and learning”, promoted by Centro Europa e Umanesimo. Radici d’Occidente (EURO), University of Roma Tor Vergata and Italian Section of Comparative Education Society in Europe, December 13, 2022. Title of presentation: *Marshall McLuhan’s Renaissance: Humanism as a communicative challenge.*
 - Relatore al primo convegno scientifico internazionale “Shared reading aloud”, Università degli Studi di Perugia, 1-2 dicembre 2022. Relazione dal titolo: *Comunicare ad alta voce: la sfida del testo digitale.*
 - Relatore al Festival della sociologia 2022, Narni, 8 ottobre 2022. Panel “Vincere la paura. Una nuova comunicazione della sicurezza contro il mediaterrorismo”. Relazione dal titolo: *Il rischio dell’incertezza: la società sottovuoto.*
 - Relatore al V Forum internazionale del Gran Sasso, “Un nuovo Rinascimento per l’Europa: il ruolo della ricerca e della formazione”, Panel area comunicazione, “L’Europa della comunicazione. L’Europa nella comunicazione”, Università degli Studi di Teramo, 20 settembre 2022. Relazione dal titolo: *Nella spirale comunicativa: Habermas e la crisi dell’Europa.*
 - Relatore al seminario “Onde d’arte. La narrazione del genio pittorico in rete”, appuntamento Festival Off promosso nell’ambito del Festival del giornalismo culturale, Basilica della Misericordia, Sant’Elpidio a Mare, 10 settembre 2022. Presentazione dal titolo: *Comunicare l’arte: tra simboli e simulacri.*
 - Speaker at the 9th Mid-term conference of the ESA RN07-Sociology of Culture, “Culture(s) on the Margins”, University of Portsmouth (UK), August 31st-September 2nd, 2022. Title presentation: *Narrations of the Contrapuntal: Roger Silverstone and Marginalized Communication*”.
 - Relatore al convegno “Qualcosa è cambiato? La trasformazione dei saperi”, promosso dalla Società scientifica italiana Sociologia Cultura Comunicazione, Università degli Studi di Napoli Federico II, 24-25 giugno 2022. Relazione dal titolo: *Università eroica. Tra sociologia e immaginario.*
 - Relatore al convegno “Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media”, convegno di metà mandato sezione PIC-AIS, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, 28 maggio 2022. Relazione dal titolo: *Università sotto attacco. Comunicazione e comunità di rischio.*
 - Relatore al convegno “Benedetto Croce e Gabriele d’Annunzio: la cultura, la politica, testimoni del loro tempo”, Montesilvano, Istituto d’istruzione superiore “Emilio Alessandrini”, 27 maggio 2022. Relazione dal titolo: *Comunicare la modernità: Croce e d’Annunzio.*

- Organizer and speaker at the international conference “Science, politics and public opinion. A century after Walter Lippmann’s *Public Opinion* (1922-2022)”, 4-6 May 2022, promoted by Gabriele d’Annunzio University of Chieti-Pescara. Title of presentation: *The Nature of News: Walter Lippman from Stereotypes to Symbols*.
- Relatore al seminario “Comunicare la parità di genere: le attese e prospettive dell’Europa”, inserito nell’ambito del progetto di ricerca “Forme e fonti della comunicazione: il valore della parità di genere nell’Europa dei diritti”, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti, Presidenza del Consiglio dei Ministri e Conferenza dei Rettori delle Università italiane, Chieti, 18 marzo 2022. Titolo della relazione: *Informazione e parità di genere: il Testo unico dei doveri del giornalista*.
- Relatore al terzo appuntamento della rassegna “Dialoghi senza fretta”, promosso online dall’Associazione italiana di sociologia, sezione Immaginario, 28 gennaio 2022. L’appuntamento è stato dedicato al volume curato da Renato Grimaldi, *Ex-voto d’Italia. Strategie di comportamento sociale, per grazia ricevuta* (FrancoAngeli, 2020). Titolo della relazione: *La comunicazione della fede: simboli e identità culturale*.
- Organizer and speaker at the international conference “Communication and social justice: post-colonial narrations”, held remotely on January 19, 2022, promoted by Gabriele d’Annunzio University of Chieti-Pescara and University of Bologna, in collaboration with University of the Witwatersrand (Wits) in Johannesburg, University of Sao Paulo and Juraj Dobrila University of Pula. Title of presentation: *Metaphor of counterpoint: post-colonialist narrations in the “mediapolis”*.
- Relatore al seminario “Il Recovery and Resilience Plan”: aspetti comunicativi e percorso realizzativo”, promosso nell’ambito del Dottorato di ricerca in “Business, Institutions, Markets” dell’Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, Chieti, 13 dicembre 2021. Relazione dal titolo: *Ripresa e resilienza: Habermas, la sfida dell’Europa*.
- Relatore al seminario “Il valore dei fatti. Il realismo nel diritto penale”, promosso dall’Ordine degli avvocati di Chieti e dalla Camera penale di Chieti, Museo universitario, Chieti, 26 novembre 2021. Relazione dal titolo: *Comunicazione e processo penale: il ruolo dei media*.
- Relatore al convegno internazionale “Gabriel Tarde. L’opinione e la folla (1901-2021)”, Università degli Studi di Perugia, Polo di Narni, 8 novembre 2021. Relazione dal titolo: *L’intelligenza della folla. Tra Sighele e Tarde*.
- Relatore al seminario “Pandemia e social media: come le relazioni digitali e virtuali modificano il cervello”, Palazzetto dei Veneziani, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, 17 novembre 2021. Relazione dal titolo: *Per una società social: rarefazioni comunicative*.
- Relatore al Festival della sociologia 2021, Narni, 8 ottobre 2021. Panel “Rigenerare i legami sociali dopo la crisi pandemica”. Relazione dal titolo: *La comunicazione in assenza: distanza e inclusione*.
- Relatore al IV Forum internazionale del Gran Sasso, “Allargare gli orizzonti della carità per una nuova progettualità sociale”, Panel area comunicazione, “I media tra progettualità e individualismo. Ripensare lo sviluppo della comunicazione”, Università degli Studi di Teramo, 1° ottobre 2021. Relazione dal titolo: *Comunicare l’assenza, tra informazione e narrazione*.
- Relatore al seminario “Dante e la lingua del tradimento”, appuntamento Festival Off promosso nell’ambito del Festival del giornalismo culturale, Basilica di Santa Croce al Chienti, Sant’Elpidio a Mare, 11 settembre 2021. Presentazione dal titolo: *Dante e la comunicazione del tradimento: Inferno 32*.
- Relatore al convegno online “Una comunità che riflette: sfide, mission e prospettive della sociologia dell’educazione”, Convegno di fine mandato sezione AIS-EDU, 10-11 settembre 2021. Relazione dal titolo: *Università sotto vuoto. Efficienza e rarefazione comunicativa*.

- Relatore alla tavola rotonda “Università, istituzioni culturali e società: l’avvenire di un’Europa possibile?”, promossa da Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Collège international de philosophie e dal Centro sull’umanesimo contemporaneo, Biblioteca Vallicelliana, Roma, 25 giugno 2021. Titolo della relazione: *Il Processo di Bologna e il discorso critico sull’Università*.
- Relatore al convegno “La narrazione come incontro. Le teorie della narrazione tra cognizione, evoluzione e computazione”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 21 maggio 2021. Titolo della presentazione: *Narrazioni, socialità, poetiche*.
- Speaker at the 6th World Conference on Media and Mass Communication (Medcom), University of Cagliari, June 17-19, 2021. Title of the online presentation: *Soliloquy in the Public Sphere: Goffman and the Rhetoric of Self-Talk*.
- Speaker at the Second International conference of the journal “Scuola Democratica”, “Reinventing Education”, University of Cagliari, June 2-5, 2021. Title presentations: *Transformations of University, Between Residues and Derivations; University Delays. Italian Academic Gap as Media Topic*.
- Speaker at the 11st conference of the ESA RN-Sociology of the Arts & Sociology of Culture, “The Social Effects of Art: Activism, Advocacy and Beyond”, University of Helsinki (Finland), 11st March 2021. Title presentation: *The Objectless Image: Baudrillard, Warhol and the Machinic Anti-Rhetoric*.
- Relatore al convegno online “Ripensare la società nelle emergenze e nelle trasformazioni globali – Con Max Weber, 100 anni dopo (1920-2020), Associazione italiana di sociologia (Ais), 17 dicembre 2020. Relazione dal titolo: *L’Università come professione, tra Weber e Habermas*.
- Relatore al convegno online “Reti, media e culture Post-Covid. Sfide, conflitti, disuguaglianze, narrazioni e immaginari a confronto”, Convegno di fine mandato sezione PIC-AIS, 4-7 novembre 2020. Relazione dal titolo: *Università e pandemia: i nodi della programmazione*.
- Organizzatore del webinar “L’Università dei riformismi permanenti: metodi e strumenti di indagine”, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 3 novembre 2020. Relazione dal titolo: *Qualità e performance della didattica: i nodi della comunicazione*.
- Relatore al Festival della sociologia 2020, Narni, 15 ottobre 2020. Panel “Letteratura, media e società, nell’era digitale”. Relazione dal titolo: *Il medium letterario e la fine delle grandi narrazioni*.
- Relatore al convegno “Intercettazioni e diritto di difesa”, Università degli Studi di Chieti-Pescara, Chieti, 9-10 ottobre 2020. Relazione dal titolo: *La diffusione delle intercettazioni: il ruolo dei media*.
- Relatore al III Forum internazionale del Gran Sasso, “Investire per costruire”, Università degli studi di Teramo, 2 ottobre 2020. Panel dal titolo: “Comunicazione e social media. Tra individualismo e progettualità sociale dopo il Covid-19”. Relazione dal titolo: *Università social: condivisione e informazione*.
- Relatore al seminario online “Quale università da qui in avanti?”, Università degli Studi Parma, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 18 giugno 2020, ore 14.30. Relazione dal titolo: *Insegnare a distanza: innovazioni comunicative*.
- Seminario di studio online “*This is the end*: forme della serie tra serialità e terminatività”, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, 21-22 aprile 2020. Relazione dal titolo: *Incomunicabilità della morte: il finale aperto di “The Young Pope”*.
- Relatore al seminario online “Locì communes e università: la cultura europea, Vico e la letteratura”, Dottorato di ricerca in Beni culturali, formazione e territorio (curriculum in Educazione), Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 17 aprile 2020. Relazione dal titolo: “*Il corso naturale de’ giovani*”: Dante, Vico e il divenire della cultura.

- Relatore al convegno Pitch “Divenire sempre (reloaded). Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte nel PIC-AIS”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 20-21 febbraio 2020. Titolo della presentazione: *Comunicare per luoghi comuni: la retorica mediale secondo Roger Silverstone*.
- Relatore al Convegno internazionale di studi Memories & Reminiscences. Ricordi, lettere, diari e memorialistica dai Rossetti al Decadentismo europeo, Vasto, 20-21 novembre 2019. Relazione dal titolo: *Il Dio “immanifesto”: Papini e la società del nulla*.
- Relatore al Convegno “D’Annunzio e l’impresa di Fiume: nuove indagini e testimonianze”, Centro nazionale di studi dannunziani, Pescara, 25-26 ottobre 2019. Titolo della relazione: *Pareto a Fiume: residui e derivazioni dannunziani*.
- Relatore al Festival della Sociologia, “Senso e direzioni di senso”, Narni, 11-12 ottobre 2019. Titolo della presentazione: *La creazione sociale e immaginale del senso*.
- Speaker at 14th ESA Conference, “Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging”, University of Manchester, 20-23 August 2019. Title of presentation: *Richard Sennett and the Jewish Ghetto in Venice: for a Socio-Literary Interpretation of Cultural Displacement*.
- Speaker at the XV A.P.I. International Conference, “History and Literature: an Uneasy Kinship”, Syracuse, July 2-5, 2019. Title of presentation: *Manzoni and the (narrative) invention of total institution: “The Betrothed”*, XXXI.
- Relatore al convegno PIC-AIS di metà mandato, “Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi comunicativi e transdisciplinari nelle scienze sociali”, Università degli studi di Bologna, 13-14 giugno 2019. Relazione dal titolo: *Per un’archeologia della folla: Sighele, d’Annunzio e la “transmedialità” della “Nave”*.
- Relatore al II Forum internazionale del Gran Sasso, Università degli studi di Teramo, 21 giugno 2019. Panel dal titolo: “L’impatto sociale dei media sui giovani e sulla scuola”. Relazione dal titolo: *Società del rischio e paesaggi comunicativi: il Dio personale*.
- Speaker at the First International conference of the journal “Scuola Democratica”, “Education and Post-Democracy”, University of Cagliari, June 6-8, 2019. Title presentation: *The keys of accreditation, from Ministry to Universities*.
- Relatore al Convegno AIS di metà mandato “La sociologia e le società europee: strutture sociali, culture e istituzioni”, Università degli studi di Catania, 5-6 ottobre 2018. Relazioni dal titolo: *Musei contesi. I direttori stranieri e la sfida (mancata) dell’internazionalizzazione; Nella spirale tecnocratica: per un immaginario dell’Europa mediale*.
- Relatore al XXXII Convegno nazionale della Società italiana di Scienza politica (Sisp), Università di Torino, 6-8 settembre 2018. Relazione dal titolo: “Per una cittadinanza comunicativa. Habermas e la spirale tecnocratica europea”.
- Speaker at the Midterm conference of the ESA RN05-Sociology of Consumption, “Consumption and consumerism: conceptual and empirical sociological challenges”, University of Copenhagen (Denmark), August 29th-September 1st 2018. Title presentation: *The Medium is the Message: Baudrillard and the Myth of Media Consumption*.
- Relatore al convegno “I doni dell’assenza: a dieci anni dalla scomparsa di Jean Baudrillard, profeta della postmodernità”, Università degli studi di Verona, 24 novembre 2017. Relazione dal titolo: *Baudrillard tra Benjamin e McLuhan. “La seduzione narcisistica” della società mediale*.
- Relatore al convegno di fine mandato PIC-AIS, “Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa”, Università degli studi Federico II di Napoli, 26-28 ottobre 2017. Relazione dal titolo: *I rischi della mobilità accademica: la drammatizzazione mediale della violenza*.
- Relatore al convegno “Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro”, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 9 novembre

2017. Relazione dal titolo: *Comunicare i beni culturali: per una sociologia dell'uomo artigiano*.
- Organizer and speaker at the international conference “Immagini e immaginari della cultura italiana”, Convegno internazionale in occasione del 40° anniversario degli studi di Italianistica a Pola, 21-23 September 2017. Title of presentation: *Il «simbolo della folla». Scipio Sighele e il mito moderno della Nave*.
 - Organizzazione scientifica e relatore al convegno internazionale “Un buon scrittore non precisa mai”. Per i settant'anni di *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano, Università degli studi “Gabriele d'Annunzio” di Chieti-Pescara, 17 maggio 2017. Relazione dal titolo: *Narrare l'incertezza. Flaiano e il “Tempo di uccidere”*
 - Relatore al convegno internazionale “Building up readers in Europe. Flip stories & share movies”, Università degli studi “Gabriele d'Annunzio” di Chieti-Pescara, 23 maggio 2017. Relazione dal titolo: *The imaginary world of writing, from book to e-books*
 - Relatore al seminario “Governance dell'Università e il Dottorato in Europa: le sfide della società della conoscenza”, Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, Dottorato di studi comparati: Lingue, Letterature e Formazione, 7 aprile 2017. Relazione dal titolo: *Il riformismo universitario e la società dell'informazione: aspetti comunicativi*
 - Relatore al convegno “Jean Baudrillard e la teoria dei media”, Milano IULM, 6 marzo 2017. Relazione dal titolo: *Metalinguaggio di un mondo assente. McLuhan, Baudrillard e i consumi mediali*.
 - Relatore al seminario di studio promosso dal gruppo di ricerca AIS-Immaginario, inerente alla “Galassia dell'immaginario: corpus di idee e prospettive condivise”, Università Parthenope di Napoli, 8-9 febbraio 2017. Relazione dal titolo: *McLuhan, Flaiano e l'immaginario dei media, tra sociologia e letteratura*
 - January 5-6, 2017 – VII Conference WCSA (World Complexity Science Academy), Rio de Janeiro (Brazil), Governing Turbulence: Risk and Opportunities in the Complexity Age. Title of the virtual presentation: *“McLuhan and the complexity of knowledge. University as a “marketplace”*
 - 11 novembre 2016 – XI Convegno AIS, Disuguaglianze, giustizia, equità nel contesto globale, Università degli studi di Verona, 10-12 novembre 2016. Panel sezione Processi e istituzioni culturali (Pic), Culture della sostenibilità, equità nel contesto globale. Relazione dal titolo: *Bauman e l'immaginario dell'Università liquida, o dell'autonomia insostenibile*.
 - 14 ottobre 2016 - Convegno di metà mandato Sezioni AIS: “Processi ed Istituzioni Culturali” e “Sociologia dell'Educazione” - Università Federico II di Napoli. Relazione dal titolo: *Requisiti non sostenibili: per una Università “responsabile”*
 - 5 ottobre 2016 – Vilfredo Pareto e il *Trattato di sociologia generale 100 anni dopo – 1916-2016*, Università degli studi di Perugia (Narni). Relazione dal titolo: *“Pareto, Leopardi e la filosofia dell'utile sociale”*
 - 8 settembre 2016 – 9th Midterm conference of the ESA RN-Sociology of the Arts - Arts and creativity: working on identity and difference, University of Porto (Portugal). Title presentation: *The “vertuist” society. Pareto and the myth of the immoral representations*
 - 1° settembre 2016 – XI European conference on social and behavioral sciences, Sapienza University of Rome – Relazione dal titolo: *Critique of the “societas academica”. Knowledge and communication between Vico e Habermas*
 - 14 luglio 2016 - The futures we want: global sociology and the struggles for a better world - Third ISA Forum of Sociology – University of Vienna, Austria. Relazione dal titolo: *Towards a society of innovation. McLuhan and the medial symbolism*
 - 9 maggio 2016 – Schuman Declaration Day – Unione europea: un passaporto, una valuta, una laurea, una lingua e tanti stili di vita. Università degli studi “Gabriele d'Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Verso un programma di letteratura europea unificato per le istituzioni educative*.

- 16 maggio 2016 – Seminario di studio “Orizzonti pedagogici in dialogo: pensare l’educazione”, Università degli studi dell’Aquila. Relazione dal titolo: *Culture convergenti e polifonia dei saperi: riflessioni sull’educazione mediata*.
- 27 novembre 2015 – Convegno di studio “Bisogna vivere più di una vita. Giuseppe Vannicola cento anni dopo”, Università degli studi di Macerata. Relazione dal titolo: *Vannicola giornalista culturale*.
- 26 novembre 2015 – Convegno di studio “Transizione paradigmatica e incertezza”, Università degli studi di Perugia, Centro di ricerca in sicurezza umana e Associazione italiana di Sociologia, Narni. Relazione dal titolo: *Pubblica intimità. McLuhan e la confessione come medium dell’insicurezza*.
- 20 ottobre 2015 – Convegno internazionale di studi “I Rossetti e Dante: *Dantis Amor*”, Centro europeo di studi rossettiani, Vasto. Relazione dal titolo: *Per una grammatica del simbolo: McLuhan, i Preraffaelliti e il segno di Dante*.
- 14 ottobre 2015 – Colloque “Université ou anti-Université? Les humanités dans l’idée de formation supérieure”, Collège international de philosophie, Paris. Relazione dal titolo: *Vico and the criticality of University. A lesson for the moderns*.
- 21 settembre 2015 – International conference on “The great beauty in the Italian literature”, University of Split. Relazione dal titolo: *Leopardi: bellezza del dire e modernità. Il laboratorio educativo della “Crestomazia italiana della prosa”*
- 3 settembre 2015 - VIII European conference on social and behavioral sciences, University of Belgrade – Relazione dal titolo: *The memory is the message. McLuhan: symbolism as parataxis*
- 8 luglio 2015 – International conference on “Media change. Serialization landscapes series and serialization from literature to the web”, University of Urbino “Carlo Bo” – Relazione dal titolo: *“Le Idi di marzo”. McLuhan, Barthes e la storia come medium narrativo seriale*
- 19 maggio 2015: convegno di studio AIS “Lezioni di società. L’eredità di Ulrich Beck”, Sapienza Università di Roma – Relazione dal titolo: *Alla ricerca dell’aura perduta. Beck Benjamin e la perdita dell’aura*
- 7 maggio 2015: convegno internazionale di studio “Conoscenze narrate. Letteratura e processi culturali in Francia”, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara – Relazione dal titolo: *Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura*
- 27 aprile 2015: VI convegno internazionale su Poetica e Cristianesimo, “Scrivere. Per chi e perché. Gioie e fatiche dell’artista”, Pontificia Università della Santa Croce, Roma – Relazione dal titolo: *Manzoni e il dominio pubblico: per una teoresi del medium letterario (tra Scott e McLuhan)*
- 1° dicembre 2014: convegno internazionale di studio “La metafora nel pensiero e nell’opera di Leopardi: immagine, conoscenza, comunicazione”, Università degli studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara – Relazione dal titolo: *Leopardi e il “Machiavello sociale”: una lezione (metaforica) per i moderni*
- 24 novembre 2014: convegno nazionale di studio AIS “Narrazioni dell’incertezza: società, media, letteratura”, Chieti - Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Sapienza Università di Roma - Relazione dal titolo: *Il simbolismo come “parataxis”: McLuhan e i «fatti mentali» della società mediale*
- 8 febbraio 2014: III European conference on social and behavioral sciences, Sapienza University in Rome – Relazione dal titolo: *Literary medium and cultural identity (between romanticism and post-modernism)*
- 11 ottobre 2013: X Convegno AIS, “Sapere sociologico e saperi quotidiani”, Firenze – Workshop di intersezione: “Teorie sociologiche e trasformazioni sociali, Vita quotidiana, Processi culturali”. Relazione dal titolo: *L’Università in classifica. Tra aneliti tassonomici e riformismi permanenti*

- 16 maggio 2013, Seminario interdisciplinare, “Letteratura, società e nuove tecnologie: gli scenari della narrazione”, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Il medium è il messaggio? Flaiano, McLuhan e la società mediale*
- 28 giugno 2013, convegno di studio, “Le lingue europee & linguaggi specialistici”, Napoli, IUM Academy school, Università Parthenope. Relazione dal titolo: *Per una grammatica del riformismo universitario, da Habermas a Derrida*
- 15 ottobre 2011, convegno di studio “Percorsi russi al Vittoriale. Archivi, testimonianze, prospettive di studio”, Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera. Relazione dal titolo: *D’Annunzio e la società teatrale francese: lettere “russe” a Natalia Goloubeff*
- 02 febbraio 2011, conferenza “La Legge 240/2010: dalla riforma all’attuazione”, University “Carlo Bo” of Urbin. Relazione dal titolo: *La legge 240/2010 e la riforma*
- 6 dicembre 2010, seminario di studio “Comunicare la ricerca: strategie operative”, Dipartimento di Filosofia e scienze dell’educazione, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Comunicazione della scienza: il ruolo della ricerca sociologica.*
- 02 luglio 2010, International workshop promoted by the National Association for Professional Research (ANPRI), satellite event of ESOF 2010, “Towards criteria of evaluation of research and researchers: state of the art five years after the European charter for researchers”, Turin. Relazione dal titolo: *Il partenariato europeo dei ricercatori e le azioni del Miur*
- 24 novembre 2009, convegno internazionale, “Fusion and con-fusion: migrating cultures and the dynamic of exchange”, Università degli studi di Napoli “Parthenope”. Relazione dal titolo: *Leopardi e il modello francese della “Crestomazia italiana della prosa”*
- 26 marzo 2009, convegno, “Cambiamenti nella comunicazione, nuovi compiti della formazione, Forum della comunicazione”, Palazzo dei Congressi, Rome. Relazione dal titolo: *Università e comunicazione: la sfida del cambiamento*
- 30 giugno 2009, Osservatorio Italo-Francese, “La riforma del sistema universitario, Italia e Francia a confronto”, Italo-Francese University, Turin. Relazione dal titolo: *L’internazionalizzazione della conoscenza: le azioni del Miur*
- 14 luglio 2009, convegno internazionale, “L’etica della valutazione: la valutazione etica”, ANPRI, ENEA, Rome. Relazione dal titolo: *Il Civr e la qualità della ricerca: la sfida della valutazione*
- 18 settembre 2009, workshop, “Formazione pre laurea e specialistica”, Federazione nazionale degli ordini dei medici chirurghi e degli odontoiatri (FNOMCeO), Bari. Relazione dal titolo: *L’alta formazione specialistica e le azioni del Miur*
- 9 maggio 2009, convegno, “Parole sopra i silenzi. Letteratura e sport”, Università degli studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di lettere. Relazione dal titolo: *Roland Barthes e lo sport come mito sociale*
- 24 febbraio 2009, seminario interdisciplinare, “Padri e figli”, Università degli studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di lettere. Relazione dal titolo: *Giacomo e Monaldo: l’educazione in casa Leopardi*
- 16-18 novembre 2007, convegno nazionale, “La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive”, Conferenza episcopale italiana (Cei), Perugia. Relazione dal titolo: *Università e sistema della ricerca in Italia: uno scenario in rapido mutamento*
- 15-17 febbraio 2007, convegno nazionale, “Formazione e scienza a servizio dei giovani per il bene della società italiana”, Conferenza episcopale italiana (Cei), Naples. Relazione dal titolo: *La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive.*

ATTIVITÀ FORMATIVA SVOLTA PER IL CONSIGLIO NAZIONALE DELL’ORDINE DEI GIORNALISTI, ORDINE DEI GIORNALISTI D’ABRUZZO

- Relatore all’edizione 2024 del Premio Guido Polidoro, Consiglio regionale dell’Abruzzo, Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, L’Aquila, 12 dicembre 2024. Relazione dal titolo: *La cancel culture tra sociologia e informazione*.
- Relatore al corso di formazione per giornalisti “La responsabilità dei giornalisti nell’informazione ambientale”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Avezzano, 30 maggio 2024. Relazione dal titolo: *La narrazione del territorio, tra letteratura e giornalismo*.
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Elezioni del Parlamento europeo: comunicazione e opinione pubblica”, promosso dal Centro Europe Direct Chieti e Ordine dei giornalisti d’Abruzzo. Università degli Studi G. d’Annunzio, Chieti, 2 maggio 2024. Titolo della presentazione: *Comunicazione e tecnocrazia europea*.
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Informazioni e narrazioni delle aree interne e protette dopo l’approvazione della Carta di Pescasseroli. Aspetti deontologici”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Avezzano, 23 marzo 2024. Titolo della presentazione: *Per una narrazione identitaria: letteratura e giornalismo*.
- Relatore al seminario dal titolo “Etica dell’informazione: la sfida contemporanea del giornalismo scientifico”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Pescara, AURUM, 1° febbraio 2024. Presentazione dal titolo: *Comunicare la scienza: i rischi della post-verità*.
- Relatore al corso di formazione per giornalisti “Informazione, conflitti e opinione pubblica: l’Europa è davvero unita?”, promosso dal Centro Europe Direct Chieti e dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 4 dicembre 2023. Relazione dal titolo: *L’Europa, i conflitti e la deontologia professionale*.
- Relatore alla tavola rotonda dal titolo “Comunicare la sostenibilità”, promosso dall’Ordine dei giornalisti dell’Abruzzo, Chieti, 22 maggio 2023. Titolo della relazione: *Per una comunicazione sostenibile: digitale e mainstream*.
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “L’impresa come media. Tecniche giornaltiche per raccontare l’azienda. Etica e deontologia del brand journalism”, promosso dall’Ordine dei giornalisti dell’Abruzzo, Chieti, 4 maggio 2023. Titolo della relazione: *Il marchio come narrazione: l’innovazione del brand journalism*.
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Brand journalism: la nuova forma di informazione online”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Consiglio regionale dell’Abruzzo, L’Aquila, 24 marzo 2023. Titolo della relazione: *Il brand journalism: informazione e comunicazione*.
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Attentato all’arte. Media e informazione” promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo e la Fondazione Michetti, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 10 marzo 2023. Titolo della relazione: *La sparizione dell’arte, tra informazione e sociologia*.
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Cronache d’arte. Scrittura e giornalismo” promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo e la Fondazione Michetti, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 24 febbraio 2023. Titolo della relazione: *Guido Piovene e il giornalismo itinerante, tra radio e scrittura*.
- Relatore e organizzatore del seminario “Comunicare la cultura: l’engagement dei cittadini”, promosso dall’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, con Marco Ferrazzoli, Lella Mazzoli, Stefano Pallotta. Chieti, 12 gennaio 2023. Relazione dal titolo: *La cultura della comunicazione, tra informazione e sociologia*.

- Relatore al corso di formazione “Cinema e giornalismo”, film “The Post”, Multisala The Space, Montesilvano, 6 dicembre 2022. Relazione dal titolo: *Per un’etica dell’informazione: il potere del giornalismo*.
- Relatore al convegno “Legalità e giustizia: giornalisti, una professione difficile”, Vastophil 2022, in collaborazione con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Vasto, 21 ottobre 2022. Relazione dal titolo: *Comunicare la sicurezza: narrazione e mainstream*.
- Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “Comunicazione e processo penale: il ruolo dell’informazione” inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 3 giugno 2022. Titolo della relazione: *Processi mainstream, tra amplificazione mediatica e diritto di cronaca*.
- Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “I linguaggi della comunicazione politica, tra democrazia e consenso”, inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 28 aprile 2022. Titolo della relazione: *La politica dell’incertezza: rischio e informazione*.
- Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “Infodemia e pandemia: quando la comunicazione è virale”, inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 31 marzo 2022. Titolo della relazione: *La viralità dell’informazione, tra social e carta stampata*.
- Relazione svolta al seminario ODG dal titolo “Cultura, politiche culturali e digitalizzazione nell’Unione europea”, promosso in collaborazione con il Centro Europe Direct di Chieti, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, Chieti, 7 dicembre 2021. Titolo della relazione: *Diritto d’autore e circolazione delle informazioni nella sfera pubblica europea*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “Dante, tra cronaca, mito, letteratura e storia”, Palazzo D’Avalos, Vasto, 18 settembre 2019. Titolo della relazione: *Dante: cronache di tradimenti*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “Il giornalismo di viaggio tra Ottocento e Novecento”, Museo universitario, Chieti, 11 aprile 2019. Titolo della relazione: *Il Viaggio in Italia di Guido Piovene, tra giornalismo e critica sociale*.
- Relazione svolta al Corso per praticanti ODG, Ordine nazionale dei medici, L’Aquila, 8 aprile 2019. Titolo della relazione: *L’informazione culturale e la nascita della Terza pagina*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “La comunicazione nella Grande Guerra”, Palazzo d’Avalos, Vasto, 3 novembre 2018. Titolo della relazione: *Scrittori e giornalisti al fronte*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “Giornali di guerra e prigionia: la comunicazione al fronte”, Museo universitario, Chieti, 29 giugno 2018. Titolo della relazione: *Carlo Emilio Gadda e il giornale di guerra come medium documentario*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “L’informazione tra carta e pixel: i nuovi scenari della comunicazione”, Museo universitario, Chieti, 25 maggio 2018. Titolo della relazione: *Dalla carta al digitale: i paesaggi dell’informazione al tempo della rete*.
- Relazione svolta al Corso per praticanti ODG, Università degli Studi di Teramo, 9 aprile 2018. Titolo della relazione: *Il giornalismo culturale e la diffusione degli inserti letterari nel dopoguerra*.

- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “Storia del giornalismo: il ruolo e la figura di Gabriele d’Annunzio”, Circolo Aternino, Pescara, 1° marzo 2018. Titolo della relazione: *D’Annunzio cronista della modernità*.
- Relazione svolta al seminario ODG dal titolo “Giornaliste al tempo di d’Annunzio: Olga Ossani e Matilde Serao”, Museo universitario, Chieti, 8 novembre 2017. Titolo della relazione: *Dal «Corriere di Roma» al «Mattino»: Matilde Serao e Edoardo Scarfoglio*.

Roma, 21 maggio 2025