

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Luogo di nascita
Data di nascita

LORENZO ZICHICHI

Piazza San Salvatore in Lauro, 15 00186 Roma
+39 06 6865493
+39 06 6892109

Italiana
Ginevra (CHE)
01/12/1962

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date
- Nome e indirizzo dell'azienda
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 1987 ad oggi

Il Cigno GG Edizioni
Piazza San Salvatore in Lauro, 15 00186 Roma

Casa Editrice, società organizzatrice di grandi eventi culturali e mostre d'arte
Presidente CdA dal 1992 (dal 1987 al 1992 Direttore Editoriale)

- ideazione e realizzazione di progetti espositivi volti a promuovere l'arte italiana e internazionale;
- ideazione progetti espositivi di mostre di carattere internazionale con richiesta di prestiti a musei;
- gestione gruppi di lavoro e personale;
- attività di reperimento fondi e risorse nel privato (ricerca sponsor);
- coordinamento lavori e organizzazione;
- produzione di testi e di materiale scientifico;
- gestione contatti con soggetti museali, amministrazioni pubbliche, imprese, ecc.;
- comunicazione: definizione delle strategie per la realizzazione e la valorizzazione degli eventi.

In particolare per le competenze sopraindicate è responsabile dei progetti elencati nell'ALLEGATO 1

- Date da marzo 2014 a giugno 2015
- Nome e indirizzo dell'azienda Azienda Speciale Palaexpo
(Scuderie del Quirinale, Palazzo delle Esposizioni, Casa del Jazz)
- Tipo di azienda o settore Ente organizzatore di arte e cultura in Italia
- Tipo di impiego Consigliere d'Amministrazione
con Franco Bernabè (presidente), Claudia Ferrazzi, Silvana Novelli e Claudio Strinati
- Principali mansioni e responsabilità

Mostre realizzate o programmate durante il mandato:

Impressionisti e moderni. Capolavori dalla Phillips Collection di Washington, Palazzo delle Esposizioni, 16 ottobre 2015 - 14 febbraio 2016;

Balthus, Scuderie del Quirinale, 24 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016;

Una dolce vita? Dal Liberty al design italiano. 1900-1940, Palazzo delle Esposizioni, 16 ottobre 2015 - 17 gennaio 2016;

Russia on the road (1920-1990), Palazzo delle Esposizioni, 16 ottobre - 15 dicembre 2015;

Arte della Civiltà Islamica. La Collezione al-Sabah, Kuwait, Scuderie del Quirinale, 25 luglio - 20 settembre 2015;

Les Vampires, Palazzo delle Esposizioni, 16 ottobre 2015 - 14 febbraio 2016;

David LaChapelle. Dopo il Diluvio, a cura di Gianni Mercurio, Palazzo delle Esposizioni, 30 aprile - 13 settembre 2015;

DRD4-7r - Futuro Ulteriore. Energia per la vita, Palazzo delle Esposizioni, 12 giugno - 20 luglio 2015;

Libri senza parole. Destinazione Lampedusa - Seconda edizione, Palazzo delle Esposizioni, 11 giugno - 10 luglio 2015;

Matisse. Arabesque, Scuderie del Quirinale, 5 marzo - 21 giugno 2015;

Numeri. Tutto quello che conta, da zero a infinito, a cura di Claudio Bartocci, coordinamento scientifico di Luigi Civalleri, Palazzo delle Esposizioni, 16 ottobre 2014 - 31 maggio (prorogata fino al 2 giugno) 2015;

National Geographic Italia. Food, il futuro del cibo, Palazzo delle Esposizioni, 18 novembre 2014 - 1 marzo 2015;

Memling. Rinascimento fiammingo, a cura di Till-Hogler Borchert, Scuderie del Quirinale, 11 ottobre 2014 - 18 gennaio 2015;

Il mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza, a cura di Viviana Panaccia, Palazzo delle Esposizioni, 30 settembre - 2 novembre 2014;

Meteoriti. Quando lo spazio comunica, a cura di Michele Macrì, Giorgio Manzi e Adriana Maras con la collaborazione di Sandra Biagetti e Flora Panzarino, Palazzo delle Esposizioni, 30 settembre - 2 novembre 2014;

- Date dal 1997 ad oggi
- Nome e indirizzo dell'azienda Fondazione Ettore Majorana
Erice (TP)
- Tipo di impiego Direttore della International School on the Treasures of Art and Science
Membro del Consiglio di Amministrazione (da gennaio 2023)

- Date dal 2012 al 2016
- Nome e indirizzo dell'azienda Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella
Capo d'Orlando (ME)
- Tipo di impiego Membro del Comitato Scientifico

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo dell'azienda • Tipo di impiego | <p>dal 1995 ad oggi</p> <p>Archivi Emilio Greco Piazza San Salvatore in Lauro, 15 00186 Roma</p> <p>Vice Presidente dal 2001 (Segretario Generale dal 1995 al 2001)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo dell'azienda • Tipo di impiego | <p>dal 1994 ad oggi</p> <p>Centro Studi dell'Opera di Umberto Mastroianni Piazza San Salvatore in Lauro, 15 00186 Roma</p> <p>Presidente dal 2004 (Vice Presidente dal 1994 al 2004)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo dell'azienda • Tipo di impiego | <p>dal 1997 al 2014</p> <p>Università de La Coruña / International School of Lus Commune Rúa da Maestranza, 9 A Coruña, Galizia (ES) Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, via Salaria 113 Roma (RM) Fondazione Ettore Majorana, via Guarnotta, 26 Erice (TP)</p> <p>Docente su invito</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo dell'azienda • Tipo di impiego | <p>dal 1995 al 2012</p> <p>"La Première" - Radio Svizzera Romanda (primo canale radiofonico della Svizzera francese) Ginevra</p> <p>Editorialista radiofonico da Roma con la rubrica settimanale "p.com" del programma "Presque rien sur presque tout" in lingua francese</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo dell'azienda • Tipo di impiego | <p>dal 1988 al 1992</p> <p>Sellerio Editore Via Siracusa, 50 90141 Palermo</p> <p>Ideatore o autore o curatore e/o coordinatore di 12 volumi tra cui la monumentale trilogia sull'imperatore Federico II (1194-1250) cui hanno contribuito 80 storici (tra cui Georges Duby, Jacques Le Goff, Pierre Toubert, André Vauchez)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo dell'azienda • Tipo di impiego | <p>dal 1988 al 1989</p> <p>Ministero dei Lavori Pubblici Piazzale di Porta Pia, 1 00198 Roma</p> <p>Segretario Particolare (Primo Dirigente) del Ministro dei Lavori Pubblici</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo dell'azienda • Tipo di impiego | <p>dal 1988 al 1989</p> <p>Università di Losanna Bâtiment Anthropole CH-1015 Losanna, Svizzera</p> <p>Ricercatore e assistente per la Cattedra di Letteratura Italiana</p> |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2011
- Nome e tipo di istituto formazione Accademia Russa di Belle Arti
Ulitsa Prechistenka, 21, Mosca, Russia
- Qualifica conseguita Membro onorario

- Date 1991
- Nome e tipo di istituto formazione Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Lettere e Filosofia
Viale delle Scienze, edificio 12 90128 Palermo
- Votazione 110 e lode
- Qualifica conseguita Dottore Magistrale in Filosofia

- Date 1987
- Nome e tipo di istituto formazione CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche
Piazzale Aldo Moro, 7 00185, Roma
- Qualifica conseguita Vincitore Borsa di Studio

- Date 1987
- Nome e tipo di istituto formazione Università di Losanna, Facoltà di Lettere
Bâtiment Anthropole CH-1015 Losanna, Svizzera
- Votazione Laurea in Lettere con "mention" e Premio di Facoltà
- Qualifica conseguita Laureato in Lettere (Licence ès Lettres)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute
da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buona
buona
buona

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

scolastica
scolastica
scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

Ottimo utilizzo del pacchetto Office e del S.O. Mac. Conoscenza del linguaggio HTML.
Conoscenza di software di fotoritocco (Photoshop).
Ottima conoscenza delle procedure di navigazione internet e di gestione della posta elettronica.

PATENTE O PATENTI

B
Patente nautica dal 1982 vela-motore senza alcun limite dalla costa.
Partecipante in x2 (double handed) e come comandante a regate di altura.
Vincitore di numerose regate di altura tra cui la Giraglia (2008 over all), la Giragliona (2015 line honours e ORC; 2018 line honours x2), Lunga Bolina (2018 line honours x2 trofeo BMW, vincitore x2 2019 e 2023), Romax2 (primo assoluto 2019, 2020 e 2022), Rolex Middle Sea Race (2023 secondo posto x2).

ALLEGATI

MOSTRE ORGANIZZATE NEGLI ULTIMI ANNI 2006-2020
PUBBLICAZIONI
COLLABORAZIONI
SPAZI ESPOSITIVI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi della Legge 196/03.

Roma li 1 settembre 2020

Lorenzo Zichichi

Allegato 1 – MOSTRE ORGANIZZATE NEGLI ULTIMI ANNI 2006-2020

2020

Umberto Mastroianni a Lipari (opere 1931-1992), a cura di Giordano Bruno Guerri, Parco Archeologico delle Eolie - Museo "Luigi Bernabò Brea, 26 luglio - 4 novembre 2020

Ettore de Conciliis. Le Pale del Mediterraneo, a cura di Yvonne Dohna Schlobitten, Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Roma, giugno 2020

La magnifica ossessione di Claudio Koporossy, Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 19 luglio - 20 settembre

Ortensio Zecchino. The Literary classics through photographs, Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, gennaio - febbraio 2020

Water natures by Claudio Koporossy, Estorick Collection of Modern Italian Art - Cris Contini Gallery, Londra, 9 gennaio - 20 febbraio 2020

2019

El Greco. San Pietro e san Paolo, a cura di Svyatoslav Savvateev, Fondazione Alda Fendi - Rhinoceros Gallery, Roma, 14 dicembre 2019 - 15 marzo 2020

Realismo visionario. Gli acquerelli di Andrey Esionov, a cura di Marco Di Capua, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 26 settembre 2019 - 25 gennaio 2020

Claudio Koporossy. L'anima dell'acqua, Castel dell'Ovo, Napoli, 19 dicembre 2019 - 20 gennaio 2020

Henry Unger. Passi di Vita, a cura di Victoria Noel-Johnson, Museo Umberto Mastroianni - Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 20 novembre - 19 dicembre 2019

Claudio Koporossy. Water is life, a cura di Antonino Zichichi, Yarmouk Cultural Centre / Dar Al Athar Al Islamiyyah, Kuwait, 27 ottobre - 29 novembre 2019

Centro Ettore Majorana. Le mostre: Fibonacci e il Numero Aureo. La forma generatrice, Storia del Centro Ettore Majorana, Stelle costellazioni e oroscopi, Umberto Mastroianni. Il Monumento di Erice. Un percorso artistico (scultura 1931-1993), a cura di Antonino Zichichi, Centro Ettore Majorana, Erice, aprile - novembre 2019

Vinum: arte vinicola per gli emarginati, mostra e asta in collaborazione con Christie's Italia, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 16 - 21 novembre 2019

Claudio Koporossy. Acqua Russa, a cura di Semyon Mikhailovsky, Accademia Russa di Belle Arti di San Pietroburgo, 14 settembre - 30 ottobre 2019

Arte contemporanea per gli emarginati - seconda edizione, mostra e asta in collaborazione con Christie's Italia, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 11 - 16 luglio 2019

Veronica Gaido. DoppioCorpo, a cura di Marco Di Capua e Benedetta Donato, Museo Umberto Mastroianni - Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 19 giugno - 20 settembre 2019

Isabella Monari. Relazioni in gioco, a cura di Caterina Napoleone, Museo Umberto Mastroianni - Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 22 maggio - 5 giugno 2019

Ortensio Zecchino. Classici in fotografia, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 27 marzo - 28 aprile 2019

Abstract Art in Italy. Umberto Mariani. Frammenti da Bisanzio, a cura di Giovanni Granzotto, Gérard-Georges Lemair, Dimitri Ozerkov, Silvia Ronchey, Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo, 12 febbraio - 31 marzo 2019

2018

L'Adolescente di Michelangelo, a cura di Sergej Androssov, Rhinoceros Gallery, Roma, 14 dicembre 2018 - 10 marzo 2019

Abstract art in Italy. Achille Perilli, a cura di Dimitri Ozercov e Luca Barsi, Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo, 18 dicembre 2018 - 28 febbraio 2019

Dell'acqua di Claudio Koporossy, a cura di Marco Di Capua, Museo Umberto Mastroianni - Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 12 dicembre 2018 - 31 gennaio 2019

Premio Catel 2018. Arte e omosessualità, a cura di Vittorio Sgarbi, Museo Umberto Mastroianni - Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 21 novembre - 4 dicembre 2018

Il Potere dell'armonia. Federico II e il De Arte venandi cum avibus, Castel del Monte Andria, Castello normanno-svevo di Bari, Castello Svevo di Trani, 7 giugno - 30 ottobre 2018

Il Cigno Festeggia 50 anni dalla fondazione, mostra e asta in collaborazione con Christie's Italia, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 18 luglio - 6 novembre 2018

Umberto Mariani. Frammenti da Bisanzio, a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale di Ravenna, maggio - giugno 2018; Musei di San Salvatore in Lauro, luglio - agosto 2018

Ettore de Conciliis. Spazi di quiete, paesaggi e land art, a cura di Marco Di Capua e Filomena Maria Sardella, Cappella Palatina del Maschio Angioino, 25 maggio - 26 agosto 2018

Mara Fabbro, Marcello de Angelis. I progetti della natura, a cura di Giovanni Granzotto e Leonardo Conti, Museo Archeologico Nazionale di Mantova, gennaio- febbraio 2018

Emanuela Fiorelli, Paolo Radi. Identità improbabili, a cura di Giovanni Granzotto, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 19 gennaio - 28 febbraio 2018

Umberto Mastroianni. L'altare della Basilica di Stato degli italiani e altre opere sacre, a cura di Paola Molinengo Costa, Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri di Roma, 25 ottobre 2017 - 28 marzo 2018

2017

Pizzi Cannella. Salon de Musique and other paintings, a cura di Natalia Demina e Danilo Eccher, Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo, 19 maggio - 15 ottobre 2017

Brian Eno. Light Music, a cura di Valentina Bonomo, Castello Svevo di Trani, 15 maggio - 20 ottobre 2017

Matematica e Bellezza. Fibonacci e il Numero Aureo, a cura di Antonino Zichichi, Museo Diocesano di Gallipoli, maggio - ottobre 2017

Umberto Mastroianni. La scultura. Dalla figurazione all'astrattismo, a cura di Marco Di Capua, Museo Nazionale Archeologico Castello normanno-svevo di Gioia del Colle (Ba), 19 giugno - 15 ottobre 2017

Dipinti sull'acqua. Da Magnasco a de Conciliis (1720-2017), a cura di Natalia Demina, Museo Archeologico Nazionale di Mantova, 7 aprile - 25 giugno 2017; Pinacoteca del Museo Civico "Ala Ponzone", Cremona, MuSa (Museo di Salò), Il Vittoriale degli Italiani, 11 luglio - 1 ottobre 2017

Georgiche illustrate con foto di Ortensio Zecchino, Università Suor Orsola Benincasa Napoli, gennaio - marzo 2017; Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, aprile - giugno 2017

2016

Ettore de Conciliis. Sub specie aeternitatis, a cura di C. Strinati, Chiesa di San Giuseppe dei Falegnami, Roma, 27 ottobre - 10 febbraio 2017

Carlo Gavazzeni Ricordi. Memoria de la retina a cura di C. Strinati, MAC, Museo de Arte Contemporáneo di Santiago del Cile, 4 novembre - 2 gennaio 2017

Jorrit Tornquist. Colore sempre, a cura di G. Granzotto, Museo Archeologico Nazionale di Mantova, 7 ottobre - 30 novembre 2016

Georgiche illustrate con foto di Ortensio Zecchino, Museo Archeologico Nazionale di Mantova, 7 ottobre - 30 novembre 2016

Dialogo sulla Misericordia dal Seicento all'Ottocento, a cura di Sergej O. Androsov e P. Serafini, Musei di San Salvatore in Lauro, 12 maggio - 30 ottobre 2016

Peregrinatio sancta. Le bolle dei giubilei dall'Archivio Segreto Vaticano, catalogo a cura di Mons. Sergio Pagano, Palazzo del Vicariato Vecchio, 3 maggio - 31 luglio 2016

La forma del dialogo. Bruno Ceccobelli e le icone della collezione classense, a cura di Emanuela Fiori e Rosa D'Amico, Museo Nazionale di Ravenna, 2 aprile - 30 ottobre 2016

Matematica e bellezza. Fibonacci e il numero aureo, a cura del Professor Antonino Zichichi, Castel del Monte, 23 marzo - 15 novembre 2016

Gregorio Botta. Latidos, MAC, Museo de Arte Contemporáneo di Lima (Perù), 27 gennaio - 9 aprile 2016; MAC, Museo de Arte Contemporáneo di Santiago del Cile, 13 agosto - 16 ottobre 2016; A.M.S. Marlborough Gallery, Santiago del Cile, 7 - 28 agosto 2016

2015

Via Lauretana, via della Misericordia, a cura di Vito Punzi e Antonio Volpini, Musei di San Salvatore in Lauro, 17 dicembre - 20 marzo 2015

Gli ori di Mastroianni, a cura di Marco Di Capua, MARTA - Museo Nazionale Archeologico di Taranto, 19 giugno - 15 ottobre 2015; Musei di San Salvatore in Lauro, 17 dicembre 2015 - 31 gennaio 2016

Tahar Ben Jelloun. Peintures Ecrites, Galerie du Passage, Parigi, 16 settembre - 17 ottobre 2015 e volume in coedizione con Gallimard

Eolie 1950-2015. Mare Motus. L'Isola, a cura di Lea Mattarella e Lorenzo Zichichi, Museo Archeologico Nazionale "L. Bernabò Brea", Lipari, 13 luglio - 30 novembre 2015

Site specific di: Matteo Basilé, Tahar Ben Jelloun, Gonzalo Borondo, Gregorio Botta, Alex Caminiti, Ettore de Conciliis, Teresa Emanuele, Carlo Gavazzeni Ricordi, Alessandra Giovannoni, Carin Grudda, Fathi Hassan, Igor Mitoraj, Riccardo Monachesi, Elisabetta Novello, Mimmo Paladino, Piero Pizzi Cannella, Fabrizio Plessi, Maurizio Savini, Sebastian Yrarrazaval.

Casimiro Piccolo, Carin Grudda. Fantasie visionarie, a cura di Lea Mattarella e Silvia Mazza, Teatro Antico di Taormina (Parco Archeologico di Naxos), 2 aprile - 30 novembre 2015

Alberto Biasi, Jorrit Tornquist en America del Sur, a cura di Giovanni Granzotto e Lorenzo Zichichi, MAC Museo de Arte Contemporáneo di Santiago del Cile, 20 marzo - 24 maggio 2015

Giacomo Manzù. Le donne e il fascino della figura, con un testo di Lea Mattarella, Museo e Area Archeologica di Ostia Antica, 13 marzo - 6 novembre 2015

Francesca Leone. Visions, a cura di Natalia Demina, Partners & Mucciaccia Gallery, Singapore, febbraio - marzo 2015

2014

Carlo Gavazzeni Ricordi. Silent dreams, a cura di Caterina Napoleone, Museo Civico di Palazzo Te, Mantova, dicembre 2014 - gennaio 2015

Roberto Cavanna. NaturaDonna, a cura di Valerio Orlandi, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 30 ottobre - 30 novembre 2014
Giuria del Premio di fotografia Roberto Cavanna 2014: Antonio Biasiucci, Riccardo Chiaberge, Giovanni e Anna Rosa Cotroneo, Marco Di Capua, Giacinto Di Pietrantonio, Walter Guadagnini, Lea Mattarella, Paolo Repetti, Olga Scotto di Vettimo, Lorenzo Zichichi

Gregorio Botta. Here lies one whose name was writ in water, a cura di Lóránd Hegyi, Museo Civico di Palazzo Te, Mantova, ottobre - novembre 2014

Giorgio Celiberti. La passione e il corpo della storia, a cura di Giovanni Granzotto e Antonella Ranaldi, Museo Nazionale di Ravenna, ottobre - gennaio 2015

Mimmo Paladino nella sala dei cavalli, con una poesia di Tahar Ben Jelloun, da un'idea di Lorenzo Zichichi e Valentina Bonomo, Museo Civico di Palazzo Te, Mantova, settembre - febbraio 2015

Roman Ostia. Ancient ruins modern art (U. Mastroianni and E. de Conciliis), da un'idea di Roberta Cremoncini, Paola Germoni e Lorenzo Zichichi, Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra, settembre - dicembre 2014

Eolie 1950-2015. Mare Motus, Anteprema, a cura di Lea Mattarella e Lorenzo Zichichi, Museo Archeologico Nazionale "L. Bernabò Brea", Lipari, 5-6-7 settembre 2014

Site specific di: Matteo Basilé, Tahar Ben Jelloun, Alex Caminiti, Ettore de Conciliis, Teresa Emanuele, Igor Mitoraj, Piero Pizzi Cannella, Fabrizio Plessi, Maurizio Savini

Eolie 1950-2015. Mare Motus. Festival Segni e Sogni del Mediterraneo, a cura di Tahar Ben Jelloun, Teatro del Catello, Lipari, 5-6-7 settembre 2014

condotto da Lorenzo Zichichi

intervengono: Tahar Ben Jelloun, Mariolina Bassetti, Marco Di Capua, Lea Mattarella e Vittorio Sgarbi

Riccardo Licata e la pittura a Venezia dal Dopoguerra, a cura di Giovanni Granzotto, Museo Civico di Palazzo Te, Mantova, 4 settembre - 10 dicembre 2014

Carlo Gavazzeni Ricordi. Visioni fuggitive, a cura di Tahar Ben Jelloun e Lorenzo Zichichi, Museo Civico di Castello Ursino, Catania, luglio - novembre 2014

Emilio Greco "L'istante della tua bellezza", a cura di Gabriele Simongini, Castello di Gioia del Colle, Bari, luglio - novembre 2014

Francesca Leone. Myths and Metamorphosis, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Museo dell'Accademia Russa di Belle Arti, San Pietroburgo, 31 luglio - 8 settembre 2014

Biasi/Tornquist. Dalla Luce all'Immagine, a cura di Micol Di Veroli, MACBA Museo de Arte Contemporáneo di Buenos Aires, 6 marzo - 5 maggio 2014

Metamorphosis Francesca Leone, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, MAC Museo de Arte Contemporáneo di Santiago del Cile, 6 marzo - 5 maggio 2014; MACBA Museo de Arte Contemporáneo di Buenos Aires, 19 luglio - 14 settembre 2014

Arnaldo Pomodoro nei castelli di Federico II, a cura di Lea Mattarella, da un'idea di Nicola Loi, Tommaso Morciano e Lorenzo Zichichi, Castello Svevo di Bari, Castel del Monte, Castello di Trani, luglio - novembre 2014

Giacomo Manzù e le sue donne, da un'idea di Nicola Loi, Tommaso Morciano e Lorenzo Zichichi, con un testo di Maurizio Calvesi, MARTA Museo Archeologico Nazionale di Taranto, luglio - novembre 2014

Francesco Messina. Elogio della bellezza, a cura di Micol Forti, Area Archeologica di Ostia Antica, maggio - novembre 2014

Alberto Biasi a San Vitale. La luce e gli ambienti della storia, a cura di Giovanni Granzotto e Antonella Ranaldi, Museo Nazionale di Ravenna, marzo - settembre 2014

Afro, Manzù, Lamagna. Trame e fusioni del Novecento, Ex chiesa San Giovanni di Dio, Civitavecchia, 21 febbraio - 21 marzo 2014

Cristiano Banti. Suspended Animation, a cura di Gianluca Marziani, Accademia Russa di Belle Arti di San Pietroburgo, 23 gennaio - 3 marzo 2014

2013

Jorrit Tornquist e la luce eterna del colore, a cura di Giovanni Granzotto e Antonella Ranaldi, Museo Nazionale di Ravenna, ottobre - marzo 2013

Emilio Greco: Sacro e Profano, a cura di Roberta Cremoncini e Federica Pirani, Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra, 24 settembre - 22 dicembre 2013

Emilio Greco: i Segni e le Forme. Sculture e incisioni, a cura di Roberta Cremoncini e Federica Pirani, Museo di Roma - Palazzo Braschi, 15 ottobre 2013 - 19 gennaio 2014; Musei di San Salvatore in Lauro, 15 ottobre 2013 - 19 gennaio 2014

Tahar Ben Jelloun. Écrire Peindre – Ettore de Conciliis. Dolce acqua, a cura di Aurelio Pes, Museo Parco Di Villa Piccolo, 9 luglio - 15 settembre 2013

Umberto Mastroianni a Ostia Antica. Dalla figurazione all'astrattismo e gli emblemata della collezione ostiense, a cura di Micol Forti, Paola Germoni, Paola Molinengo Costa e Lorenzo Zichichi, Museo dell'Area Archeologica di Ostia Antica, 11 maggio - 10 novembre 2013

Tahar Ben Jelloun. Écrire Peindre, a cura di Marco Tonelli, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 18 aprile - 20 maggio 2013

Acqua, aria, arte... si parte!, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 14 - 25 marzo 2013

Riccardo Ajossa, a cura di Laura Salvi, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, febbraio 2013

Riccardo Licata e i maestri del mosaico, a cura di Giovanni Granzotto e Antonella Ranaldi, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 9 febbraio - 30 settembre 2013

Ana Tzarev. The life of flowers, a cura di Marco Tonelli, Museo del Palazzo di Venezia, Roma, 15 gennaio - 15 febbraio 2013

L'Atelier di Mastroianni. Cartoni e sculture dallo studio dell'artista, a cura di Paola Molinengo Costa e Aurelio Pes, Palazzo Sant'Elia, Palermo, 20 dicembre - 5 febbraio 2013

2012

Francesca Leone. Beyond the water, Opera Gallery, Londra, 20 settembre - 10 ottobre 2012

Guccione e de Conciliis. La contemplazione della natura, presentato da Vittorio Sgarbi, Palazzo Caetani, Fondi, settembre - ottobre 2012

Le stamperie artistiche di Roma. Incisioni e litografie dal Dopoguerra a oggi, a cura di Norberto G. Kuri, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 25 luglio - 28 settembre 2012

La casa natale e il viaggio in Italia di F. M. Dostoevskij, a cura di Galina Vedernikova e Olga Strada, Museo Umberto Mastroianni, Roma, 14 giugno - 30 luglio 2012

Internazionali di Tennis, Foro Italoico, a cura di Lorenzo Zichichi, Sale Lounge Corporate Hospitality Internazionali BNL d'Italia, BNP Paribas, Roma, 12-20 maggio 2012

Fabula in Art IV, con la collaborazione di MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia e Fondazione Akbaraly del Madagascar, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 24 aprile - 9 maggio 2012

Fabrizio Plessi, a cura di Marco Tonelli, da un'idea di Lorenzo Zichichi e Stefano Contini, Parco Archeologico della Valle dei Templi, Agrigento, maggio - novembre 2012

Ettore de Conciliis. Percorsi sul Tevere, a cura di Giorgio van Straten, Museo dell'Area Archeologica di Ostia Antica, aprile - novembre 2012

Arte Programmata e Cinetica. Da Munari a Biasi a Colombo e..., a cura di Giovanni Granzotto e Mariastella Margozi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 23 marzo - 27 maggio 2012

Ruggero Savinio. Percorsi della figura, a cura di Mariastella Margozi, con la collaborazione di Sabina D'Angelosante, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 23 marzo - 27 maggio 2012

Carlo Gavazzeni Ricordi. Teatri d'Invenzione a Roma, a cura di Valentina Moncada, Museo Nazionale dell'Ermitage, San Pietroburgo, 3 febbraio - 27 marzo 2012

2011

Alessandro Kokocinski. Estroffessioni figurative, a cura di Lorenzo Zichichi, Palazzo San'Elia, Palermo, 7 dicembre 2011 - 8 gennaio 2012

Emilio Greco, Ernesto Lamagna, Umberto Mastroianni, Francesco Messina: arte contemporanea tra storia, bellezza e umanità, Ex Chiesa San Giovanni di Dio, Civitavecchia, 15 novembre - 14 dicembre 2011

Le icone russe (XV-XX secolo), a cura di Giorgio Leone, Irina A. Šalina, Nikolaj Zadorožnyj, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, settembre 2011 - febbraio 2012

Le fonderie artistiche romane dal Dopoguerra ad oggi, a cura di Teresa Emanuele, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, luglio - novembre 2011

Leila Benedicte Habiche. Vietato guardare, a cura di Beba Marsano, Museo Umberto Mastroianni, Roma, giugno - luglio 2011

Bonalumi. Razionalità e apparenza, a cura di Lea Mattarella, MMOMA Moscow Museum of Modern Art, Mosca, maggio - settembre 2011

Ettore de Conciliis. La poetica dell'acqua, a cura di Tahar Ben Jelloun, Spazio Guicciardini, Milano, maggio - giugno 2011

Fabula in Art III, con la collaborazione di Arushi Art New Dheli India, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XX Secolo, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto e Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, maggio - giugno 2011

Igor Mitoraj, da un'idea di Lorenzo Zichichi e Rosalia Camerata Scovazzo, Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento, aprile - novembre 2011

Ettore de Conciliis. La natura e la pace, Parlamento Europeo di Bruxelles, marzo 2011

L'Accademia Russa di Belle Arti. Fatti, personaggi, eventi, a cura di Elena Tsereteli e Ljubov Evdokimova, Museo Umberto Mastroianni, Roma, marzo - aprile 2011

Zurab Tsereteli. Incanto delle origini. Radici del mondo, a cura di Francesco Gallo Mazzeo, Norberto G. Kuri ed Evelina Shatz, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, marzo - aprile 2011

Piero Guccione. Le opere monumentali, da un'idea di Lorenzo Zichichi, a cura di Francesco Gallo Mazzeo, Mario Ursino e Norberto G. Kuri, Palazzo Sant'Elia, Palermo, febbraio - aprile 2011

Terracolta. La ceramica romana e laziale, a cura di Norberto G. Kuri, Museo Umberto Mastroianni, Roma, gennaio - febbraio 2011

Giuseppe Garibaldi. "Tutt'altra Italia io sognavo...", a cura di Lorenzo Zichichi e Cristina Tronca, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, settembre 2010 - aprile 2011

2010

Virgilio Guidi. Tutte le luci, a cura di Giovanni Granzotto e Dino Marangon, Studio d'Arte G.R., Sacile, ottobre - dicembre 2010

Riccardo Licata. Italia 1861-2011, a cura di Lorenzo Zichichi e Giovanni Granzotto, Sala della Regina, Camera dei Deputati, luglio 2010

Ettore de Conciliis. Opere 1982-2010, Palazzo Sant'Elia, Palermo, giugno - settembre 2010

Jorrit Tornquist. Viaggio a Genova, a cura di Giovanni Granzotto, Museo del Palazzo Reale, Genova, maggio - luglio 2010

Annamaria Trevisan. Bianco su bianco, a cura di Claudio Strinati, Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Roma, maggio 2010

Fabula in Art II, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, maggio 2010

Unesco – Christie's. Arte Contemporanea per il tempio di Zeus, a cura di Rosalia Camerata Scovazzo, Teresa Emanuele e Lorenzo Zichichi, da un'idea di Lorenzo Zichichi, Igor Mitoraj e Alice Lam, Valle dei Templi di Agrigento, marzo - novembre 2010

Ettore de Conciliis. Opere 1982-2010, Sala della Pinacoteca, Reggia di Caserta, marzo - maggio 2010

Spazialismi. Riccardo Licata e la pittura a Venezia dal Dopoguerra a oggi, a cura di Giovanni Granzotto e Vladimir Ju. Matveev, Museo Nazionale dell'Ermitage, San Pietroburgo, febbraio - aprile 2010

Piero Guccione. Le pale della Maddalena per il Battistero, da un'idea di Lorenzo Zichichi e Monsignor Renzo Giuliano, con un testo di Antonio Paolucci, Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Roma, gennaio 2010

2009

Afro, Studio d'Arte G.R., Sacile, ottobre 2009 - gennaio 2010

Gogol' e Roma, a cura di N. Kargapolova, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, ottobre - novembre 2009

Gogol' - Il Teatro - L'Avanguardia Russa. Gogol' nelle fotografie di N. Šapiro, Biblioteca Museo Teatrale del Burcardo, Roma, settembre - novembre 2009

Gogol' nelle illustrazioni di S. Alimov, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, ottobre - novembre 2009

Gogol' e la Lirica, Caffè Greco, Roma, 30 ottobre 2009

Gogol' nel Cinema, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Sala Trevi, Roma, 1 - 4 ottobre 2009

Possidenti di Antico Stampo (tratto da una novella di Nicolaj Gogol'), Teatro Valle, Roma, 1 e 2 ottobre 2009

Unesco – Christie's. Con l'arte rinasce il Tempio di Zeus, a cura di Rosalia Camerata Scovazzo, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, giugno 2009

Alberto Biasi. Kaleidoscope: dalle trame agli assemblaggi, a cura di Giovanni Granzotto, Museo del Palazzo Reale, Teatro Falcone, Genova, giugno - settembre 2009

Francesca Leone. Beyond their gaze, a cura di Maurizio Calvesi, MMOMA Moscow Museum of Modern Art, Mosca, giugno - luglio 2009

Ettore de Conciliis. Opere 1982-2009, Museo dell'Accademia Russa delle Belle Arti, San Pietroburgo - giugno 2009

Ernesto Lamagna. Herat ora nona, a cura di Alessandro S. Carone e Lorenzo Zichichi, Ministero degli Affari Esteri, Sala dei Mappamondi, 25 giugno 2009

Pio Istituto Catel. L'immagine contemporanea di Roma, Concorso di pittura. Arte a confronto tra le Accademie di Roma, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, maggio - giugno 2009

Commissione giudicatrice del concorso: Saverio Busiri Vici, Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Ernesto Lamagna, Alfio Mongelli, Gabriele Perretta, Claudio Strinati

Afro. The color of emotion, a cura degli Archivio Afro, Museo Nazionale dell'Ermitage, San Pietroburgo, maggio - settembre 2009

Fernando Picenni. Percorsi romani 2002-2009, a cura di Giovanni Granzotto, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, aprile - maggio 2009

Fabula in Art, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, febbraio - marzo 2009

Ettore de Conciliis. Opere 1982-2009, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, febbraio - aprile 2009

Riccardo Licata e le stagioni dello Spazialismo a Venezia, a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma, gennaio - marzo 2009

Jorrit Tornquist. Viaggio di Perugia, a cura di Giovanni Granzotto e Lorenzo Zichichi, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, febbraio - marzo 2009

Jorrit Tornquist. Viaggio a Roma, a cura di Giovanni Granzotto, Museo Umberto Mastroianni, Roma, dicembre 2008 - gennaio 2009

2008

Piero Guccione, un progetto di Lorenzo Zichichi, da una mostra ideata da Vittorio Sgarbi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, dicembre 2008 - gennaio 2009

Visioni del Grand Tour dall'Ermitage (1640-1880). Paesaggi e gente d'Italia nelle collezioni russe, a cura di Sergej O. Androsov, Vladimir Ju. Matveev e Lorenzo Zichichi, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, ottobre 2008 - marzo 2009

Galilei Divin Uomo, a cura di Antonino Zichichi, Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Roma, 17 dicembre 2008 - dicembre 2014

Unhcr – Sotheby's. Arte contemporanea per i rifugiati, Palazzo Colonna, Roma, novembre 2008

Riccardo Licata. Mare Nostrum, a cura di Leonardo Conti e Giovanni Granzotto, MMOMA Moscow Museum of Modern Art, Mosca, settembre - ottobre 2008

Horacio Garcia Rossi e il GRAV. Le geometrie dello spazio fantastico, a cura di Giovanni Granzotto e Lorenzo Zichichi, Museo Nazionale dell'Ermitage, San Pietroburgo, maggio - settembre 2008

Francesca Leone. Riflessi e riflessioni, a cura di Claudio Strinati e Marco Di Capua, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, aprile - maggio 2008

Agostino Bonalumi, a cura di Maurizio Calvesi e Silvia Pegoraro, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, marzo - aprile 2008

2007

Ugo Attardi pittore e scultore, a cura di Marco Tonelli, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, dicembre 2007 - febbraio 2008

Eugenio Carmi. Poesie e geometrie, a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, dicembre 2007 - febbraio 2008

Unhcr – Christie's. Arte contemporanea per i rifugiati, a cura di Alice Lam, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, novembre 2007

Giuseppe Garibaldi. I tesori della collezione Tronca, a cura di Massimo Fino, Palazzo Jung, Palermo, settembre - novembre 2007

Unhcr – Christie's. Arte contemporanea per i rifugiati, a cura di Alice Lam, Musei Capitolini, Roma, settembre - novembre 2007

ON - L'opera nuda. Alberto Biasi, Paolo Conti, Francisco Sobrino, Jorrit Tornquist, a cura di Giovanni Granzotto, Antichi Magazzini del Sale, Cervia, settembre - ottobre 2007

Horacio Garcia Rossi. Continuando a progettare il khaos, a cura di Giovanni Granzotto e Lorenzo Zichichi, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Institute (San Francesco); Erice, agosto - settembre 2007; Loggiato San Bartolomeo, Palermo, settembre - ottobre 2007

Ben Ormenese e la forma virtuale, a cura di Giovanni Granzotto e Leonardo Conti, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, luglio - settembre 2007

Alberto Biasi. L'immaginazione: il movimento, lo spazio, a cura di Giovanni Granzotto, Museo Diocesano, Barcellona, maggio - giugno 2007; Galleria Nazionale dell'Umbria, Palazzo dei Priori, Perugia, luglio - agosto 2007

Ernesto Lamagna. Ora nona, a cura di Claudio Strinati, Palazzo Venezia (Sala del Refettorio), Roma, giugno - luglio 2007

Fatto ad arte. Territori di ceramica italiana contemporanea, a cura di Ugo La Pietra, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, giugno - luglio 2007

Un mare di arte. Mediterraneo specchio del cielo, a cura di Tahar Ben Jelloun, Marco Di Capua e Lorenzo Zichichi, Palazzo Sant'Elia, Palermo, aprile - maggio 2007; Forte Michelangelo, Civitavecchia, giugno - luglio 2007

L'Hermitage dello Zar Nicola I. Capolavori acquisiti in Italia, a cura di Sergej O. Androsov e Lorenzo Zichichi, coadiuvati da Norberto G. Kuri, Palazzo Sant'Elia, Palermo, aprile - maggio 2007

Igor Mitoraj. Angeli miti ed eroi, a cura di Marco Di Capua, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, aprile - maggio 2007

Horacio Garcia Rossi. Progettare il Khaos, a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, marzo - aprile 2007; Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007

Ernesto Lamagna. De Humanitate, a cura di Alessandro S. Carone, Parlamento Europeo, Bruxelles, gennaio - febbraio 2007

2006

Alessandra Giovannoni. Roma mediterranea, con un testo di Lea Mattarella, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, novembre 2006 - gennaio 2007

Leza Lidow. The eternal game, a cura di Natalya Ryurikova, con un testo di Lea Mattarella, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, novembre 2006

Gregorio Botta. Dove sei. Opere 2005-2006, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale, Siena, ottobre - novembre 2006; Loggiato San Bartolomeo, Palermo, novembre 2006 - gennaio 2007

Alberto Biasi. Cinetismo e Arte Programmata. La mostra dell'Ermitage di San Pietroburgo, a cura di Luciano Caramel e Giovanni Granzotto, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, settembre - ottobre 2006

Croce Taravella. Per le vie della città, con una prefazione di Antonino Zichichi e Ignazio Sanges, Wigner Institute (San Francesco), Erice, agosto - settembre 2006; Loggiato San Bartolomeo, Palermo, novembre - dicembre 2006

Venus venus. Donne nell'arte, a cura di Doretta Corona Landino e Marisa del Re, Taormina, luglio 2006; Palermo, settembre 2006

Riccardo Licata. La poesia, la musica, a cura di Giovanni Granzotto e Lorenzo Zichichi, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, luglio 2006

Ben Ormenese. Opere 1960-2006, a cura di Giovanni Granzotto, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, giugno 2006

Ennio Finzi e lo Spazialismo veneziano, a cura di Giovanni Granzotto, Loggiato San Bartolomeo, Palermo, maggio - giugno 2006

Alberto Biasi. Testimonianze del Cinetismo e dell'Arte Programmata in Italia e in Russia, a cura di Luciano Caramel e Giovanni Granzotto con la collaborazione di Viktor Misiano, Museo Nazionale dell'Ermitage, San Pietroburgo, maggio - giugno 2006

La Madonna nell'arte contemporanea. Opere donate al Vicariato di Roma, a cura di Giovanni Granzotto e Lorenzo Zichichi, coadiuvati da Norberto G. Kuri, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, maggio - giugno 2006

Emilio Greco. Sculptor searching for the ideal, a cura di Serjei Androsov e Antonella Greco, Museo Nazionale dell'Ermitage, San Pietroburgo, febbraio - maggio 2006

Igor Mitoraj. Le porte degli angeli, collocazione delle nuove porte nella Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, chiesa ufficiale dello Stato Italiano, Roma, febbraio 2006

Allegato 2 – PUBBLICAZIONI

- "Umberto Mastroianni a Lipari (opere 1931-1992)", Parco Archeologico delle Eolie - Museo "Luigi Bernabò Brea", 2020.
- "Realismo Visionario. Gli acquerelli di Andrey Esionov", Musei di San Salvatore in Lauro Roma, 2019.
- *La danza di Veronica* in "Veronica Gaido. DoppioCorpo", Museo Umberto Mastroianni - Musei di San Salvatore in Lauro Roma, 2019.
- Catalogo Ragionato di Umberto Mastroianni. Tomo III, 2016.
- Francesca Merloni "Perfetta nell'amore", 2016.
- "Matematica e bellezza. Fibonacci e il Numero Aureo", Castel del Monte Andria, 2016.
- "Icons. Ceccobelli", Museo dell'Accademia Russa di Belle Arti, San Pietroburgo, 2016
- "Eolie 1950-2015. Mare Motus. L'Isola", Museo Archeologico L. Bernabò Brea, Lipari, 2015.
- "Eolie 1950-2015. Mare Motus. Anteprema", Museo Archeologico L. Bernabò Brea, Lipari, 2015.
- "Carlo Gavazzeni Ricordi. Visioni fuggitive", Museo Civico di Castello Ursino, Catania, 2014.
- Catalogo Ragionato di Umberto Mastroianni. Tomo I, 2014.
- "Afro, Manzù, Lamagna. Trame e Fusioni del Novecento", Ex chiesa San Giovanni di Dio, Civitavecchia, 2014.
- *Tutt'altra Italia io sognavo...*, in "Giuseppe Garibaldi e il suo mito nella pittura. Opere dalla Collezione Tronca", Palazzo Lascaris, Torino, 2014.
- "Acqua, Aria, Arte... si parte!", Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 2013.
- *I cartoni, Palermo e Roma*, in "L'Atelier di Mastroianni", Palazzo Sant'Elia, Palermo, 2012-2013.
- *Blu Cobalto*, in "Alessandro Kokocinski. Estroflessioni figurative", Palazzo Sant'Elia, Palermo, 2011-2012.
- "Le Icone Russe XV-XX secolo", Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 2011-2012.
- "Piero Guccione. Le opere Monumentali", Palazzo Sant'Elia, Palermo, 2011.
- *La Scultura da Roma al suo porto*, in "Emilio Greco, Ernesto Lamagna, Umberto Mastroianni, Francesco Messina. Arte contemporanea tra storia, bellezza e umanità, Ex chiesa San Giovanni di Dio, Civitavecchia, 2011.
- "Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus", Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento, 2010.
- "Giuseppe Garibaldi, 'Tutt'altra Italia io sognavo...'", Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, 2010.
- "Visioni del Grand Tour dall'Ermitage (1640-1880). Paesaggi e gente d'Italia nelle collezioni russe", Musei di San Salvatore in Lauro 2008.
- "Horacio Garcia Rossi e il GRAV. Le geometrie dello spazio fantastico", Museo Nazionale dell'Ermitage, San Pietroburgo, 2008.
- "Horacio Garcia Rossi. Continuando a progettare il kaos", Fondazione Majorana, Wigner Institute, Erice/Loggiato San Bartolomeo, Palermo, 2008.
- "Un mare di arte. Mediterraneo specchio del cielo", Palazzo Sant'Elia, Palermo/Forte Michelangelo, Civitavecchia, 2007.
- "L'Hermitage dello Zar Nicola I. Capolavori acquisiti in Italia", Palazzo Sant'Elia, Palermo, 2007.
- "Riccardo Licata. La poesia, la musica", Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, 2006.
- "Riccardo Licata. Verso la poesia tra Mediterraneo e Oriente", Loggiato San Bartolomeo, Palermo/Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, 2005-2006.
- "Emilio Greco Scultore. Sculture, disegni, incisioni 1946-1993", Loggiato San Bartolomeo, Palermo, 2005.
- "Palermo, la Sicilia e gli Arabi", Loggiato San Bartolomeo, Palermo, 2004-2005.
- "La Madonna nell'Arte Contemporanea. Omaggio ai XXVI anni di Pontificato di S.S. Giovanni Paolo II", Loggiato San Bartolomeo, Palermo, 2004.
- "La Madonna nell'Arte Contemporanea. Omaggio ai XXV anni di Pontificato di S.S. Giovanni Paolo II nel Pantheon", Parlamento Europeo, Bruxelles/Pantheon, Roma, 2003.
- "La Sicilia dei signori. Il potere nelle città demaniali", Sellerio Editore, Palermo, 2003, pp. 276.
- "Omar Al Khayyâm. Robai'yyât", Roma, 2002.
- "Emilio Greco. Catalogo generale della grafica. Incisioni e litografie", Roma, 2002.
- "Storia di Erice", Sellerio Editore, Palermo, 2002, pp. 248.
- "La Croce di luce", Roma, 2002.
- "Francesco Messina. 100 anni", Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, 2000-2001.
- "Francesco Messina. Le grandi sculture della maturità", Castello Ursino, Catania, 1999.
- "Il disertore del Paradiso, Sellerio Editore, Palermo, 1996, pp. 216.
- "Il colonialismo felpato. Gli svizzeri alla conquista del Regno delle due Sicilie", Sellerio Editore, Palermo, 1988, pp. 114.

Allegato 3 – COLLABORAZIONI

Ha collaborato o collabora con i seguenti Enti

ABI, Italia
Accademia pugliese delle Scienze, Italia
Al-Imam Muhammad Ibn Sud Islamic University, Riyad, Arabia Saudita
Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Italia
Ambasciata d'Italia al Kuwait
Ambasciata d'Italia a Lima, Perù
Ambasciata d'Italia in Santiago, Cile
Archivi Emilio Greco, Italia
Arciconfraternita dei Falegnami, Italia
Assemblea Regionale Siciliana, Italia
Biogem, Ariano Irpino, Italia
Centre Culturel de la Commanderie des Templiers de la Villedieu, Parigi, Francia
Centro Europeo di Studi Normanni, Ariano Irpino, Italia
Centro Studi dell'Opera di Umberto Mastroianni, Italia
Christie's Italia
Comitato Nazionale per la Celebrazione del V Centenario della Scoperta dell'America, Italia
Comitato Nazionale per la Celebrazione del Cinquantesimo Anniversario delle Nazioni Unite, Italia
Comitato Internazionale "Science for Peace", Ginevra, Svizzera
Comune di Catania, Italia
Comune di Roma, Italia
Confindustria, Italia
Fondation Jean Monnet pour l'Europe, Losanna, Svizzera
Fondazione Alda Fendi Esperimenti, Roma, Italia
Fondazione Arte e Cultura, Roma, Italia
Fondazione Ermitage Italia, Italia
Fondazione Ettore Majorana, Erice, Italia
Fondazione Federico II, Palermo, Italia
Fondazione Umberto Mastroianni, Italia
Fondazione Russa della Cultura, Mosca, Russia
Istituto italiano di Cultura di Lima, Perù
Istituto italiano di Cultura a Mosca, Russia
Istituto italiano di Cultura in Santiago, Cile
Istituto Nazionale di Geofisica, Italia
Istituto Giuridico Bartolo da Sassoferrato, Italia
Ministero degli Affari Esteri, Italia
Ministero della Cultura e delle Comunicazioni di Massa della Federazione Russa, Russia
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, Italia
Museo dell'Accademia Russa di Belle Arti, San Pietroburgo
Museo Statale dell'Ermitage, San Pietroburgo
ONU, New York, USA
Pio Sodalizio dei Piceni, Italia
Polo Museale dell'Emilia Romagna, Italia
Polo Museale della Lombardia, Italia
Polo Museale della Puglia, Italia
Presidenza del Consiglio dei Ministri, Italia
Provincia Regionale di Palermo, Italia
Regione Lazio, Italia
Senato della Repubblica, Italia
UNHCR - Alto Commissariato per i Rifugiati delle Nazioni Unite
Università degli Studi di Bologna, Italia
Università degli Studi di Catania, Italia
Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Italia
Vicariato di Roma
Villaggio Globale International, Mogliano Veneto
World Federation of Scientists, Italia

Allegato 4 – SPAZI ESPOSITIVI

Ha realizzato mostre o collocato opere di artisti nei seguenti luoghi

Italia

Parco archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, Agrigento
Castel del Monte, Andria
Castello Svevo, Bari
Aula Magna dell'Università di Bologna
Galleria Comunale di Bologna, Bologna
Palazzo d'Accursio, Bologna
Comune di Bolsena
Chiostrì di San Faustino, Università di Brescia
Castello Ursino, Catania
Le Ciminiere, Catania
Museo Emilio Greco, Palazzo Gravina-Cruyllas, Catania
Piazza Europa, Catania
Stazione Centrale, Catania
Ex-chiesa San Giovanni di Dio, Civitavecchia
Forte Michelangelo, Civitavecchia
Pinacoteca del Museo Civico "Ala Ponzone", Cremona
Fondazione Ettore Majorana, Erice
Castello Baronale di Fondi, Fondi
Palazzo Caetani, Fondi
Museo Diocesano, Gallipoli
Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera
Palazzo Ducale, Genova
Museo Archeologico Regionale "L. Bernabò Brea", Lipari
Museo Civico di Palazzo Te, Mantova
Museo Archeologico Nazionale di Mantova
Convento del Carmine, Marsala
Galleria Lazzaro, Milano
Palazzo delle Stelline, Milano
Palazzo della Cultura, Modica
Autodromo Nazionale, Monza
Cappella Palatina del Maschio Angioino, Napoli
Castel Sant'Elmo, Napoli
Castel dell'Ovo, Napoli
Palazzo Soliano, Orvieto
Galleria La Rocca, Palermo
Loggiato San Bartolomeo, Palermo
Palazzo dei Normanni, Palermo
Palazzo Ziino, Palermo
Palazzo Sant'Elia, Palermo
Palazzo Jung, Palermo
Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia
Chiesa La Badia, Ragusa
Manica Lunga, Biblioteca Classense, Ravenna
Museo Nazionale di Ravenna e Mausoleo di Teodorico, Ravenna
Sant'Apollinare in Classe, Ravenna
Area Archeologica di Ostia Antica, Roma
Associazione Brutium, Roma
Basilica di San Giovanni in Laterano, Roma
Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Roma
Biblioteca Vallicelliana, Roma
Camera dei Deputati, Roma
Chiesa di San Giuseppe dei Falegnami, Roma
Circolo del Ministero degli Affari Esteri, Roma

Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma
Ex Mattatoio di Albano Laziale, Roma
Galleria Ca' d'Oro, Roma
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Musei Capitolini, Roma
Musei di San Salvatore in Lauro, Roma
Museo di Roma – Palazzo Braschi, Roma
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma
Museo Umberto Mastroianni, Roma
Museo Venanzo Crocetti, Roma
Palazzo Cenci, Monte de' Cenci, Roma
Palazzo del Vicariato Vecchio, Roma
Palazzo Ricci, Piazza de' Ricci, Roma
Palazzo Venezia, Roma
Pantheon, Roma
MuSa (Museo di Salò)
Chostro di San Nicolò, Spoleto
Galleria d'Arte Internazionale Gianluigi Fontana, Spoleto
Teatro Antico di Taormina
MARTA Museo Archeologico Nazionale di Taranto
Museo Archeologico di Villa Adriana, Tivoli
Complesso Parrocchiale dello Spirito Santo, Torremaggiore
Castello di Trani
Palazzo Doria Pamphilj, Viterbo

Estero

Galleria del Parnaso, Atene (Grecia)
Museo Diocesano, Barcellona (Spagna)
Museo Marittimo Darsena Reale, Barcellona (Spagna)
Istituto Italiano di Cultura, Berlino (Germania)
Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)
MACBA Museo de Arte Contemporaneo di Buenos Aires (Argentina)
Maezo Center for Cultural Properties, Fukuoka (Giappone)
Yarmouk Cultural Centre / Dar Al Athar Al Islamiyyah, Kuwait City (Kuwait)
MAC Museo de Arte Contemporaneo, Lima (Perù)
Cris Contini Gallery, Londra (Gran Bretagna)
Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra (Gran Bretagna)
Oxford Ashmolean Museum, Londra (Gran Bretagna)
Accademia Italiana, Londra (Gran Bretagna)
Galerie Tindouf, Marrakech (Marocco)
Franz Mayer Museum, Mexico City (Messico)
Museo Nazionale Bielorusso di Storia e Cultura, Minsk (Bielorussia)
Museo di Arte Moderna di Mosca, Mosca (Russia)
Museo dell'Accademia delle Belle Arti della Federazione Russa, Mosca (Russia)
Museo Statale dell'Architettura A. V. Shusev, Mosca (Russia)
ONU Headquarters, New York (USA)
Galerie du Passage, Parigi (Francia)
Hôtel Drouot, Parigi (Francia)
Palácio da Bolsa, Porto (Portogallo)
Museo Saint Maxime, Saint Maxime (Francia)
Museo dell'Accademia Russa di Belle Arti, San Pietroburgo (Russia)
Museo Nazionale dell'Ermitage, San Pietroburgo (Russia)
A.M.S. Marlborough Gallery, Santiago (Cile)
MAC Museo de Arte Contemporaneo, Santiago (Cile)
Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Grahja, Segovia (Spagna)