

# CLARA TOSI

Nata a Roma il 20 maggio 1961, architetto e storica delle Arti Applicate.

Opera secondo la modalità contemporanea che unisce le competenze di arte, design, architettura e moda con il cinema come parte essenziale del dna creativo italiano. Ideatrice e curatrice di A.I.artisanal intelligence evento che si svolge in situazioni nazionali ed internazionali per promuovere il made in Italy in collaborazione con musei, gallerie di arte contemporanea e spazi istituzionali o non convenzionali.

Il suo lavoro si concentra soprattutto nella ricerca e promozione degli archivi delle Sartorie di Moda e Costume italiani, con l'intento di portare alla luce un patrimonio unico sia di abiti autentici che di costumi di scena.

Oltre alla curatela di mostre e pubblicazioni e alla docenza ha elaborato un sistema di archiviazione digitale che consente di avere una visione di campi tali da collocare il prodotto sia nella dimensione di opera che di manufatto sperimentale.

Ha curato la realizzazione delle performances:

Tilda Swinton e Olivier Saillard "Embodying Pasolini"

VB93 Vanessa Beecroft a Cinecittà 2023

VB94 Palermo Palazzo Abatellis 2023

## FORMAZIONE

Laurea quinquennale in Architettura in Storia delle Arti industriali Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza con tesi su "Amedeo Luccichenti e Vincenzo Monaco" relatore prof. Giorgio Muratore

## CARRIERA LAVORATIVA

- Presidente A.I.artisanalintelligence dal 2012
- Vicepresidente Palaexpo luglio 2018/giugno 2022
- Docente Storia delle Arti Applicate, Storia del Costume e della Moda, Arti Performative

in NABA dal 2019

In Accademia di Belle Arti di Roma dal 2015 al 2019

In Facoltà di Architettura Disegno Industriale dal 2012 al 2015

- Direttrice Didattica Accademia di Costume e di Moda dal 2009 al 2012

#### MOSTRE REALIZZATE COME CURATRICE

2023 **“The Beauty Changes” Bund 33 Shanghai** la storia della moda italiana come espressione delle arti applicate e del rapporto con l’arte dagli inizi del XX secolo agli anni ottanta. In collaborazione con la Galleria Nazionale di Arte Moderna, Archivio Luce, Teche RAI.

2022/23 **“A World of Beauty” Museum of Art Pudong Cina, Shanghai** Oltre 70 opere che in alcuni casi non sono mai uscite dal Museo Archeologico di Napoli. Alcune, in particolare le statue della cosiddetta collezione Farnese, sono capolavori assoluti e si completano con le opere d’arte rinvenute negli scavi di Pompei ed Ercolano.

2022 **“Tutto é Santo: il corpo poetico” Palazzo delle Esposizioni, Roma.** In occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini (Bologna, 5 marzo 1922 - Roma, 2 novembre 1975), l’Azienda Speciale Palaexpo di Roma, le Gallerie Nazionali di Arte Antica e il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo celebrano la figura del regista, scrittore e artista, nelle rispettive sedi museali, con un progetto espositivo coordinato e condiviso, articolato in tre mostre distinte dal titolo: ***Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO.***

2021 **“Expo Dubai pad Italia: Lazio Terra di Cinema”** La mostra racconta passato, presente e futuro del Lazio come fossero episodi di una produzione, in una scenografia unica al mondo, dove a oggetti, costumi e accessori fanno da sfondo le immagini fotografiche dei luoghi di produzione e formazione della Regione

2019 **“Romaison” Roma Ara Pacis** Negli spazi del Museo dell'Ara Pacis, una grande mostra dedicata alle più prestigiose sartorie di Costume romane rievoca la dimensione dei laboratori atelier in cui si potrà conoscere da vicino l'aspetto creativo e di ricerca, le tecniche uniche e il savoir faire italiano ed entrare in contatto con gli archivi privati e le collezioni delle sartorie.

2018 **“Persona” Senato Romano ai Fori Romani** Sostenuta da Gucci, curata e realizzata in collaborazione con il Parco Archeologico e Museale, la mostra esprime il legame unico fra la memoria storico archeologica capitolina e la creatività contemporanea della moda colta. Con lo stesso intento di promuovere i mestieri e tutto quello che consente la realizzazione di un film contribuisce Roma Lazio Film Commission.

2018 **“Revolution. Records and Rebels 1966-1970”** Fabbrica del Vapore Italia, Milano  
02 dicembre 2017 - 04 aprile 2018

2017 **“In the mood for Fashion: Giovanni Gastel a Shanghai”**  
Fabbrica del Vapore Milano

2014 **“Trame di Cinema: Danilo Donati e la Sartoria Farani”** Villa Manin Codroipo Udine

2010 **“Visioni italiane”** National Museum of China, Beijing Pechino

2007 **“La Trama del Mito”** 64 Mostra internazionale del del Cinema di Venezia

2006 **“Fashionset”** South Cost Plaza Los Angeles

2006 **“Fashionset”** Taksin Sarat Galerisi, Istanbul

2006 **“Fashionset”** Festa del Cinema di Roma

2005 **“Buoncostume”** Chiesa S. Francesco, Sannio Film Festival, Sant'Agata dei Goti

2004 “Pasolini, Donati, Farani” Complesso dei Battuti, San Vito al Tagliamento, Udine

2004 “Faboulosly Fellini” BFI British Film Institute, Londra

2004 “Traivestimenti” Complesso Santo Spirito in Saxia, Roma

2010/ 2020 A.I.artisanalintelligence due edizioni anno

## PUBBLICAZIONI

2022 “Tutto é santo:il corpo poetico” con Giuseppe Garrera e Cesare Pietroiusti 5 Continents Editions

2021 “Embodying Pasolini” con Tilda Swinton e Olivier Saillard Rizzoli International Publication

2021 “Ken Scott” con Alessandro Michele Rizzoli International Publication

2018 “Fragiacomo” Silvana Editore

2014 “Trame di Cinema: Danilo Donati e la Sartoria Farani” Silvana Editore

2004 “Traivestimenti” Electa Mondadori

Collabora con Artribune dalla sua apertura.

Via Antonio Allegri da Correggio, 3 00196 Roma

+393487887216

[c.tosipamphili@gmail.com](mailto:c.tosipamphili@gmail.com)

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI

ROMA

CARTA D'IDENTITÀ

N° AV 3160083

DI

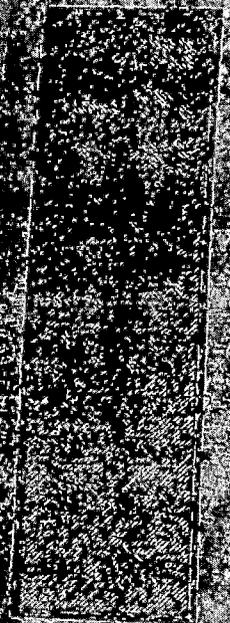
IOSI

GENNA



DATA DISCAMP 7A  
20 MAG 2005

AV 3160083



10275 0900 1500

Cognome **ROSSI**  
Nome **CLARA**  
Data di nascita **20/05/1961**  
Codice di residenza **01008 P. I.** S. **A13**  
Città di nascita **ITALIANA**  
Provincia **ROMA**  
Via **LUNGOLEVARE DEI SANGALLO N.132N**  
C.A.P. **00141**  
Stato civile **-----**  
Professione **ARCHITETTO**  
**CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALENTI**  
Statura **1,72**  
Capelli **Castani**  
Occhi **Verdi**  
Segni particolari **-----**

Firma del titolare **CLARA**

**ROMA** **20 AGO 2014**  
IL SINDACO

ISTITUTO DI CREDITO BANCARIO  
SISTEMI E SERVIZI AMMINISTRATIVI  
**FRANCESCO PARLONI**

