



BILANCIO D'ESERCIZIO
31 DICEMBRE 2022

*redatto secondo le disposizioni degli
artt. 2423 e seguenti del codice civile*

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Gentili Consiglieri,

la gestione 2022 ha rappresentato il terzo anno di attività del Consiglio di Amministrazione nominato ex D.M. n. 369 del 12 agosto 2019, insediatosi il 14 ottobre 2019 e completato il 23 novembre 2020, con la nomina del rappresentante designato da parte del partecipante Roma Capitale.

Nel 2022 il nostro impegno è stato rivolto alla realizzazione della prima annualità della programmazione progettata dal direttore artistico Gian Maria Tosatti fino al primo semestre 2024, sulla base della sua relazione approvata dal Cda con le delibere n. 21 e n. 22 rispettivamente dell'8 e del 30 novembre 2021.

Come sapete, la programmazione nel triennio 2022-2024 risponde alla necessità di attuare un palinsesto di attività continuative secondo le linee di indirizzo individuate dal Cda, che sono rivolte a fare di Quadriennale una piattaforma a ciclo continuo per:

- la tutela e la valorizzazione del bene “Archivio Biblioteca della Quadriennale-ArBiQ”, che raccoglie un patrimonio documentario (di fondi bibliografici ed archivistici) sull'arte italiana dagli anni Venti del Novecento fino ai nostri giorni, dichiarato di notevole interesse storico dal Ministero della Cultura-Mic, con un valore di circa 35 milioni di euro iscritto nel nostro patrimonio;
- attività di ricerca e promozione sull'arte italiana contemporanea, soprattutto su quella dopo il Duemila, con un'attenzione particolare rivolta ai seguenti aspetti: mappatura e promozione dell'arte emergente; iniziative di formazione; rapporti stabili di collaborazione con istituzioni all'estero; comunicazione, ricerca e formazione relative al mondo delle tecnologie digitali e di rete.

La progettazione e la realizzazione del piano di attività 2022-2024 hanno dovuto necessariamente registrare alcune circostanze dell'attuale fase della vita istituzionale. La prima si riferisce alla necessità per la Fondazione di dover animare delle iniziative senza poter disporre ancora di una sede con le caratteristiche idonee per lo svolgimento di eventi (quale Villa Carpegna) e senza avere certezze sui tempi di consegna dell'ex Arsenale Clementino Pontificio. La seconda circostanza è che la programmazione si inserisce in un periodo di passaggio tra l'edizione 2020-2021 e l'edizione 2025 della manifestazione d'istituto (Quadriennale d'arte).

Sia la tutela e la valorizzazione dell'ArBiQ, sia l'attività di ricerca e promozione per l'arte italiana post Duemila hanno conosciuto nel 2022 un potente stimolo dall'anniversario per i 95 anni della Quadriennale, per il quale la Fondazione ha presentato e ottenuto un importante contributo dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari

nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni (ora Struttura di missione anniversari nazionali ed eventi sporti nazionali e internazionali).

Nell'ambito del programma per l'anniversario, sono rientrati tre grandi progetti speciali dell'ArBiQ, sotto il coordinamento della sua responsabile Assunta Porciani: 1) restauro, digitalizzazione, inventariazione, pubblicazione online delle rassegne stampa d'epoca; attivazione di una nuova piattaforma online di gestione e consultazione del patrimonio documentario dell'ArBiQ; progetto di collaborazione con gli istituti scolastici dal titolo "L'Archivio del futuro".

Sempre sotto l'ombrello dei 95 anni della Quadriennale è rientrata la maggior parte delle linee di attività di ricerca e promozione per l'arte italiana post Duemila, coordinate dal direttore artistico Gian Maria Tosatti: gli *studio visit* quotidiani; il periodico "Quaderni d'arte italiana"; il volume con la selezione delle recensioni critiche di mostre d'arte italiana svolte nel 2022; il network interuniversitario e le borse di studio; i focus espositivi; il festival (programma di talks); il ciclo di incontri "Storie del XXI secolo"; la comunicazione digital.

La realizzazione della prima annualità della programmazione 2022-2024 ha richiesto una mole di attività impegnativa, di cui lo staff della Fondazione si è fatta carico in un regime di lavoro in modalità mista, in esito all'accordo sindacale raggiunto il 5 agosto 2022. In particolare, ha richiesto un'intensa attività negoziale in termini di attivazione sia di contratti di collaborazione, sia di contratti per l'acquisizione di forniture, beni, servizi, il cui coordinamento e il cui monitoraggio, ai fini della verifica della corretta esecuzione, rimangono in capo allo staff della Fondazione e in particolare alla Direzione generale. Per dare una misura degli affidamenti, la Fondazione nel 2022 ha attivato circa 100 contratti di collaborazione (in prevalenza incarichi professionali e contratti di cessione di diritto d'autore), un contratto di assunzione a tempo determinato, 15 contratti per l'acquisizione di beni, servizi, forniture.

Dal Ministero della Cultura – Direzione generale Creatività contemporanea è giunto nel mese di giugno 2022 il nulla osta all'approvazione dello schema definitivo di variazione statutaria adottato dal Cda in data 27-04-2022 per consentire l'applicazione dell'Art Bonus alle erogazioni in favore della Fondazione e per facilitare l'ingresso di nuovi partecipanti sia nell'organo di indirizzo sia nel collegio dei partecipanti. Manca soltanto l'ultimo passaggio relativo all'approvazione dello Statuto da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri (in base ai precedenti, questo atto è assunto solitamente con decreto del Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri).

Le attività nel 2022 dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale-ArBiQ

Nel 2022 l'ArBiQ ha istruito la presentazione di cinque domande di finanziamento alle Direzioni generale MiC Educazione, ricerca e istituti culturali/Biblioteche e diritti d'autore/Archivi, ottenendo contributi *extra* per € 53.901 a sostegno del suo funzionamento e delle sue attività. L'Archivio ha potuto, così, procedere a una campagna acquisti di volumi e cataloghi d'arte italiana del XX e del XXI secolo, alla pianificazione della loro catalogazione su piattaforma SBN e di interventi di inventariazione di propri fondi archivistici.

Nel 2022 l'ArBiQ ha continuato a garantire l'apertura al pubblico della sala studio al Casale ottocentesco di Villa Carpegna. L'assistenza al pubblico si è svolta anche con il servizio di *document delivery*, sperimentato nel periodo di chiusura degli archivi disposto dalle normative nazionali di contratto alla epidemia Covid. L'ArBiQ ha continuato anche a fornire alla struttura di

comunicazione il proprio supporto nelle ricerche iconografiche e negli approfondimenti archivistici per le rubriche dei profili social della Fondazione.

Per quanto riguarda i progetti speciali per il 95° anniversario, a dicembre 2022 l'ArBiQ ha concluso il coordinamento della versione demo della nuova piattaforma *online* di gestione e consultazione del patrimonio documentario della Fondazione. Per la realizzazione del nuovo *data base* e per la messa a punto del nuovo sito internet per la pubblicazione *online* dei dati, è stata prescelta la piattaforma Archiui, della società Promemoria Srl. La pubblicazione della versione definitiva è prevista per aprile 2023.

La piattaforma dispone di un accesso privato per la schedatura e la modifica dei dati e di un accesso pubblico dove i contenuti vengono pubblicati e resi fruibili da chiunque si connetta al sito.

Il sistema informativo sarà uno strumento di ricerca *on line* che costituirà il primo e fondamentale canale di accesso al patrimonio documentario della Fondazione. La piattaforma consentirà di descrivere analiticamente i fondi archivistici, i soggetti produttori e conservatori, anche con associazioni di immagini e video, e permetterà di creare connessioni tra documenti, eventi e persone, gestendo le differenti tipologie di dati per restituire poi, in fase di ricerca, i contenuti informativi correlati tra loro. Tra i principali elementi di interesse, spicca la progressiva pubblicazione *on line*, al termine di interventi di digitalizzazione e inventariazione, dei ritagli stampa d'epoca sull'attività svolta dalla Quadriennale nel corso del quarantennio centrale del secolo scorso.

Sempre per quanto riguarda i progetti speciali dell'ArBiQ per il 95° anniversario, tra settembre e dicembre 2022 è iniziata la fase realizzativa del progetto "L'Archivio del Futuro", un *contest* rivolto agli studenti delle scuole superiori per sensibilizzarli sull'importanza degli archivi come luoghi dove si conservano dati e immagini fondamentali per strutturare la conoscenza e conservare la memoria. Al progetto, affidato allo Studio Merlini-Storti e realizzato in stretta collaborazione con l'ArBiQ, hanno aderito nove istituti di Roma delle scuole superiori, ai quali è stato chiesto di scrivere un racconto che esprima la loro idea di archivio del futuro. A tre finalisti sarà offerta l'opportunità di tradurre il racconto in una sceneggiatura. La squadra che avrà scritto la sceneggiatura più convincente potrà realizzare il cortometraggio. Nel 2022 è stato svolto il training sul concetto di archivio storico e di scrittura della sceneggiatura, sono stati condotti i field trip agli archivi di Quadriennale, Eni, Istituto Rossellini, è stata pianificata ed è partita la comunicazione social su Instagram con un account dedicato, di cui sono protagonisti le ragazze e i ragazzi partecipanti.

Le attività nel 2022 di ricerca e promozione per l'arte italiana dopo il Duemila

Le attività di ricerca e promozione per l'arte italiana dopo il Duemila sono coordinate dal Direttore artistico della Fondazione, Gian Maria Tosatti.

Il 2022 ha visto, tra le iniziative più continuative, il monitoraggio critico della scena artistica italiana, attraverso *studio visit* affidati a una quindicina di curatori suddivisi tra nord, centro sud. I report degli studio visit sono stati pubblicati ogni giorno dal martedì alla domenica (con fisiologiche pause tra luglio-agosto e fine dicembre) in versione integrale sul sito istituzionale della Quadriennale, in formato di post e stories sui canali Facebook e Instagram della Fondazione.

Per quanto riguarda l'attività editoriale, nel 2022 sono stati dati alle stampe i primi quattro numeri del periodico cartaceo "Quaderni d'arte italiana" pubblicato da Treccani, con l'obiettivo di alimentare lo spazio di indagine e approfondimento sull'arte italiana del XXI secolo. Gli articoli, con una media di dodici contributi a numero, sono sempre stati pubblicati settimanalmente e in modo gratuito anche sul sito della Quadriennale e sulla piattaforma digitale quaderni.online. È stato inoltre definito il piano editoriale dell'opera *Annuario 2022 di arte italiana*, per il quale sono state condotte le attività di spoglio delle fonti e di schedatura delle mostre, a cura di un team di tre ricercatrici.

Le iniziative di sostegno alla ricerca hanno visto nel 2022 la pubblicazione *on line* e l'assegnazione del bando di due borse di studio dalla durata di dodici mesi, una sull'arte digitale, una sull'arte italiana del XXI secolo.

Per quanto riguarda gli eventi al pubblico, tra settembre e dicembre 2022 si sono svolti sei appuntamenti (con ingresso gratuito) del ciclo espositivo *Quotidiana* presso il Museo di Roma a Palazzo Braschi, con un'alternanza tra le mostre bimestrali della sezione *Paesaggio* e quelle mensili della sezione *Portfolio*. All'interno di *Paesaggio*, ogni due mesi quattro curatori (due italiani e due stranieri) hanno riflettuto su traiettorie artistiche di particolare interesse attraverso un testo critico e una mostra composta da poche opere essenziali. Nell'ambito di *Portfolio*, artisti *under 35* sono stati presentati in mostra una volta al mese con una sola opera. A raccontarne la ricerca, un portfolio sviluppato da Gaia Bobò, curatrice in residenza presso la Quadriennale. La realizzazione del ciclo espositivo è stata possibile grazie alla collaborazione con la Sovrintendenza capitolina ai beni culturali.

Per quanto riguarda la promozione dell'arte italiana all'estero, l'attività si è strutturata prevalentemente sulla co-produzione con musei. Con il sostegno di Quadriennale, il 2 dicembre 2022 si è aperta al Fridericianum di Kassel la mostra antologica su Roberto Cuoghi (Modena 1973) che abbraccia gli ultimi dieci anni della sua produzione artistica.

Il 2022 ha visto, infine, la conclusione di due progetti speciali. Il primo ha fatto riferimento al ciclo di incontri *Storie del XXI secolo*, condotto da Ludovico Pratesi, finalizzato a fornire strumenti di orientamento nella scena artistica più contemporanea. Il ciclo ha previsto una decina di appuntamenti, con lezioni frontali e percorsi di visita in studi di artisti, collezioni e spazi per l'arte contemporanea.

Il secondo progetto ha riguardato *Et in Arcadia Ego*, residenza per artisti ucraini e italiani commissionata e sostenuta dal Ministero della Cultura, che nell'arco di quattro mesi ha visto la partecipazione di quattro artisti ucraini e di due coppie in avvicendamento di artisti italiani. La residenza si è articolata in una prima tappa al Castello di Santa Severa e in una seconda tappa all'ex Manifattura tabacchi di Cagliari, entrambe conclusesi con l'apertura degli studi degli artisti e l'esposizione di loro opere. Gli artisti sono stati accompagnati nel corso della residenza dalle curatrici Valeriia Pliekhotko e Sofia Yukhymova.

IL RENDICONTO GENERALE 2022

LE ENTRATE

Le entrate correnti derivano da erogazioni statali, regionali e comunali.

Erogazioni statali: i contributi accertati a diverso titolo dal MiC per il 2022 si sono attestati su complessivi € 1.816.396, comprensivi di finanziamenti *ad hoc* per progetti speciali e dei finanziamenti per l'Archivio Biblioteca; il contributo riconosciuto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri al programma per i 95 anni della Quadriennale è stato di € 600.000;

Erogazioni regionali: il contributo della Regione Lazio per il 2022 è stato di € 140.000;

Erogazioni comunali: il contributo di Roma Capitale per il 2022 è stato di € 77.469.

dallo Stato	€	1.816.396
dalla Presidenza del Consiglio dei ministri	€	600.000
dalla Regione Lazio	€	140.000
dal Comune di Roma	€	77.469
da proventi da servizi n.a.c.	€	153
da rimborsi in entrata	€	53
da altre entrate correnti	€	8.455
dalle entrate in conto capitale	€	1.000
totale	€	2.643.526

LE USCITE

spese correnti	€	2.536.114
spese in conto capitale	€	24.147
totale	€	2.560.261

ne consegue un avanzo finanziario di competenza di € 83.265

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attività	€	38.378.053
Passività	€	2.302.757
Patrimonio netto	€	36.075.296

IL CONTO ECONOMICO

RICAVI

Valore della produzione	€	2.695.176
Proventi finanziari	€	0
TOTALE RICAVI	€	2.695.176

COSTI

Costi della produzione	€	2.656.492
Oneri finanziari	€	0
Imposte d'esercizio (IRAP)	€	<u>22.000</u>
TOTALE COSTI	€	2.678.492

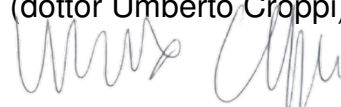
ne consegue un avanzo economico di € **16.684**

LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio	€	2.126.596
riscossioni	€	3.092.128
pagamenti	€	<u>- 2.138.784</u>
consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio	€	3.079.940
residui attivi	€	400.046
residui passivi	€	<u>- 2.267.570</u>
avanzo di amministrazione a fine Esercizio	€	1.212.416

Le cifre sopra esposte vengono esaminate nel dettaglio nella Nota Integrativa che costituisce parte integrante del Rendiconto generale al 31 dicembre 2022, redatto secondo i principi contabili sopra enunciati. Al Rendiconto generale sono allegati il Prospetto riepilogativo delle spese per missioni e programmi e l'indicatore di tempestività dei pagamenti.

IL PRESIDENTE
(dottor Umberto Croppi),



Roma, 17 aprile 2023

FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA

Bilancio di esercizio al 31-12-2022

Dati anagrafici	
Sede in	PIAZZA DI VILLA CARPEGNA SNC, 00165 ROMA (RM)
Codice Fiscale	80179830585
Numero Rea	RM 1009565
P.I.	02131571008
Capitale Sociale Euro	34.812.899 i.v.
Forma giuridica	FONDAZIONE
Settore di attività prevalente (ATECO)	84.12.40
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

Stato patrimoniale

	31-12-2022	31-12-2021
Stato patrimoniale		
Attivo		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	34.862.880	34.852.440
III - Immobilizzazioni finanziarie	35.187	36.014
Totale immobilizzazioni (B)	34.898.067	34.888.454
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	400.046	271.768
Totale crediti	400.046	271.768
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	3.079.940	2.126.596
Totale attivo circolante (C)	3.479.986	2.398.364
D) Ratei e risconti	0	0
Totale attivo	38.378.053	37.286.818
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale		
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	1.245.713	1.243.907
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	16.684	1.806
Totale patrimonio netto	36.075.296	36.058.612
B) Fondi per rischi e oneri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	435.056	403.962
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.867.701	824.244
Totale debiti	1.867.701	824.244
E) Ratei e risconti	0	0
Totale passivo	38.378.053	37.286.818

Conto economico

	31-12-2022	31-12-2021
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	153	2.000
5) altri ricavi e proventi		
altri	2.695.023	1.085.325
Totale altri ricavi e proventi	2.695.023	1.085.325
Totale valore della produzione	2.695.176	1.087.325
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	4.500	4.500
7) per servizi	1.920.516	515.992
9) per il personale		
a) salari e stipendi	370.107	353.107
b) oneri sociali	110.000	98.915
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	79.610	68.310
c) trattamento di fine rapporto	32.500	32.000
e) altri costi	47.110	36.310
Totale costi per il personale	559.717	520.332
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	13.534	10.280
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	13.534	10.280
Totale ammortamenti e svalutazioni	13.534	10.280
12) accantonamenti per rischi	15.000	0
14) oneri diversi di gestione	143.225	14.415
Totale costi della produzione	2.656.492	1.065.519
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	38.684	21.806
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	0	0
Totale proventi diversi dai precedenti	0	0
Totale altri proventi finanziari	0	0
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	0	0
Totale interessi e altri oneri finanziari	0	0
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	38.684	21.806
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	22.000	20.000
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	22.000	20.000
21) Utile (perdita) dell'esercizio	16.684	1.806

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2022

Nota integrativa, parte iniziale

La Fondazione La Quadriennale di Roma, al termine dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, ha redatto il Bilancio privatistico secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile.

La Fondazione ha altresì redatto così come previsto dal D.P.R. n. 97/2003, il Bilancio d'esercizio che, unitamente al presente Bilancio, viene trasmesso per l'approvazione al Ministero della Cultura, al Ministero dell'Economia e delle Finanze e alla Corte dei Conti.

Si fa presente che è stato ritenuto di redigere il Bilancio privatistico in forma abbreviata in quanto sussistenti i presupposti di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile.

Il Bilancio privatistico redatto in forma abbreviata nel formato XBRL (di seguito indicato nella presente Nota Integrativa, per comodità di esposizione, "Bilancio") non differisce in maniera sostanziale da quello sottoposto all'approvazione delle suddette autorità competenti, ancorché presenta alcune difformità di carattere meramente formale che non inficiano i principi di chiarezza, correttezza e verità di cui all'art. 2423 del Codice Civile.

Principi di redazione

Il Bilancio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile e loro modifiche successive tenendo conto delle peculiarità soggettive e oggettive della Fondazione.

Il Bilancio nel formato XBRL, come precedentemente rilevato, è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile. Non è stato redatto il Rendiconto finanziario, come previsto dalla predetta norma, mentre è stata redatta la Relazione sulla gestione nella quale sono riportate tutte le attività realizzate dalla Fondazione nel corso dell'esercizio 2022.

Il Bilancio è costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Il Bilancio è stato predisposto in unità di euro. L'arrotondamento è stato eseguito all'unità inferiore per decimali inferiori a 0,5 euro e all'unità superiore per decimali pari o superiori a 0,5 euro.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati casi eccezionali che, ai sensi dell'art. 2423, comma 5, del Codice Civile, impongono di derogare alle disposizioni di legge.

Cambiamenti di principi contabili

Rispetto all'esercizio precedente non è stato modificato alcun principio contabile applicato.

Correzione di errori rilevanti

Il bilancio dell'esercizio precedente non presenta errori significativi, pertanto non è stato necessario procedere ad alcuna correzione.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico è stato indicato l'importo del corrispondente dell'esercizio precedente. Le voci sono comparabili, non è stato necessario effettuare alcun adattamento.

Criteri di valutazione applicati

I criteri di valutazione adottati nella formazione del Bilancio sono quelli di cui all'art. 2426 del Codice Civile, che sono gli stessi utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

In dettaglio:

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo storico d'acquisto e le stesse risultano essere state ammortizzate in ogni esercizio sulla base dei coefficienti della tabella ministeriale di cui al DM 31 dicembre 988, come di seguito riportato. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Nelle immobilizzazioni materiali, a partire dal Bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2008, è stato iscritto il valore dell'Archivio Biblioteca, determinato con perizia giurata al 31 dicembre 2008 (euro 34.812.899). Dal 2009 ad oggi, l'Archivio Biblioteca è stato interessato da un accrescimento dei suoi fondi librari e archivistici. Ciò nonostante, si è ritenuto di non provvedere per il momento a un aggiornamento della perizia giurata al 31 dicembre 2008. Per ulteriori delucidazioni, si rinvia a "Apporti al Patrimonio della Fondazione".

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono rappresentate unicamente da crediti che, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 2435-bis, comma 7-bis, del Codice Civile, sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

Crediti

I residui attivi, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 2435-bis, comma 7-bis, del Codice Civile, sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione. Data la loro natura non si è ritenuta necessaria l'iscrizione di un apposito "Fondo per rischi e oneri".

Ratei e risconti

Non sono stati iscritti ratei e risconti poiché insussistenti i presupposti.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Il Patrimonio della Fondazione, ai sensi dell'art. 12 dello Statuto, si compone dei seguenti apporti:

a) dal patrimonio dell'ente pubblico Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma;

- b) dai beni mobili e immobili che pervengono a qualsiasi titolo alla Fondazione, compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme dello Statuto, nel caso in cui il Consiglio di Amministrazione deliberi di imputare tali beni al patrimonio;
- c) dalle elargizioni fatte a qualunque titolo da enti o da privati con espressa destinazione a incremento del patrimonio;
- d) dalla parte di rendite non utilizzata che, con delibera del Consiglio di Amministrazione, può essere destinata a incremento del patrimonio;
- e) dai contributi assegnati al patrimonio, provenienti dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici.

Nello Stato patrimoniale della Fondazione, a partire dal Bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2008, è stato iscritto il valore dell'Archivio Biblioteca (determinato con perizia giurata al 31 dicembre 2008 in euro 34.812.899) a titolo di patrimonio indisponibile in quanto bene sottoposto a tutela.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed eventuali contratti integrativi qualora sottoscritti.

Debiti

I residui passivi, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 2435-bis, comma 7-bis, del Codice Civile, sono iscritti al loro valore nominale.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale. In particolare, i contributi ricevuti dagli Enti Pubblici sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera dell'Ente erogante. I costi relativi all'allestimento delle mostre e delle manifestazioni sono imputati interamente o parzialmente al Conto economico nell'esercizio in cui viene deliberata o effettuata la programmazione.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 3 del D. Lvo. 15 dicembre 1997, n. 466 (Disposizioni in materia di imposta regionale sulle attività produttive), le Fondazioni di diritto privato sono soggetti passivi Irap.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Non vi sono crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti.

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali, pari a euro 34.862.880, hanno subito un decremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 10.440.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

I movimenti delle immobilizzazioni materiali vengono rappresentati nella seguente tabella.

	Impianti e macchinari	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio			
Costo	567.315	35.313.104	35.880.419
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	537.173	490.805	1.027.978
Valore di bilancio	30.142	34.822.299	34.852.441
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	13.525	10.447	23.972
Ammortamento dell'esercizio	8.176	5.358	13.534
Altre variazioni	0	(60.186)	(60.186)
Totale variazioni	5.349	(5.097)	252
Valore di fine esercizio			
Costo	580.840	35.263.365	35.844.205
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	545.349	435.976	981.325
Valore di bilancio	35.491	34.827.389	34.862.880

Si evidenzia quanto segue.

Gli impianti e macchinari, pari a euro 35.491, sono costituiti da:

Impianto antincendio aerosol	4.056
Impianto interrato irrigazione Automatica	15.960
Impianto elettrico e orologio rilevazione presenze	1.137
Impianto termoigrometrico	155
Impianto di climatizzazione Clivet	14.183
TOTALE	35.491

Le altre immobilizzazioni materiali, pari a euro 34.827.389, sono rappresentate da: mobili e macchine per ufficio, pari euro 14.490, e da Archivio Biblioteca, pari a euro 34.812.899.

I mobili e macchine per ufficio sono composti da:

Mobili e arredi	2.828
Personal computer ed accessori	6.084
Gruppi di continuità	325
Access point	41
Server	5.212
TOTALE	14.490

L' Archivio Biblioteca si riferisce al valore attribuito al patrimonio librario-archivistico di proprietà della Fondazione, tramite perizia giurata depositata agli atti.

Le aliquote di ammortamento applicate sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
Impianti e macchinario	14 %/20%
Altri beni: mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12%
Altri beni: macchine elettroniche d'ufficio	20%

Con riguardo ai coefficienti d'ammortamento applicati, la Fondazione ha adottato i coefficienti previsti dalla tabella ministeriale approvata con DM 31 dicembre 1988.

L'impianto di irrigazione è escluso dall'ammortamento in quanto interrato (e non mobile) come da tabella della suddetta circolare ministeriale.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono rappresentate unicamente da crediti, pari a euro 35.187, che hanno subito una piccola variazione rispetto all'esercizio precedente.

I crediti iscritti nelle immobilizzazioni finanziarie si riferiscono alla somma accantonata in conto capitale sul fondo trattamento fine rapporto lavoro subordinato al 31 dicembre 2006 (L. 296/2006). Tale importo ha conosciuto un aggiornamento, nel corso dello scorso esercizio (2019), in considerazione di alcune liquidazioni e anticipi TFR erogate.

Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

Si evidenzia che la totalità dei crediti iscritti nelle immobilizzazioni finanziarie è ascrivibile ad attività effettuate sul territorio nazionale.

Attivo circolante

Rimanenze

Non vi sono rimanenze.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante, pari a euro 400.046, hanno subito un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 128.278.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

L'analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante viene rappresentata nella seguente tabella.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	271.768	128.278	400.046	400.046
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	271.768	128.278	400.046	400.046

Si evidenzia quanto segue.

I crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante sono composti da:

	31/12/2022
Contr. Ministero della cultura	5.200
Contr. Pres.Consiglio Ministri	240.000
Contr. Comune di Roma	77.469
Proventi da servizi	966
Rimborsi per spese di personale	4.939
Altre entrate correnti	1.181
Altre imposte in c/capitale	0
Partite di giro	70.291
Totale	400.046

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

Si evidenzia che la totalità dei crediti iscritti nell'attivo circolante è ascrivibile ad attività effettuate sul territorio nazionale.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non vi sono attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide, pari a euro 3.079.940, hanno subito un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 953.344.

L'analisi delle variazioni delle disponibilità liquide viene rappresentata nella seguente tabella.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	2.126.596	953.344	3.079.940
Totale disponibilità liquide	2.126.596	953.344	3.079.940

Si evidenzia che il saldo di euro 3.079.940 rappresenta la disponibilità liquida sul conto corrente bancario, intrattenuto presso l'istituto cassiere BPER Banca S.p.a., alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

Non vi sono ratei e risconti attivi.

Oneri finanziari capitalizzati

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari ad alcuna voce dell'attivo dello Stato patrimoniale.

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Il patrimonio netto, pari a euro 36.075.296, ha subito un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 16.684.

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

L'analisi delle variazioni nelle voci del patrimonio netto viene rappresentata nella seguente tabella.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	34.812.899	0	0	0	0	0		34.812.899
Utili (perdite) portati a nuovo	1.243.907	0	1.806	0	0	0		1.245.713
Utile (perdita) dell'esercizio	1.806	0	16.684	0	0	0	16.684	16.684
Totale patrimonio netto	36.058.612	0	0	0	0	0	16.684	36.075.296

Si evidenzia quanto segue.

Il patrimonio della Fondazione è costituito dal fondo di dotazione, iscritto nel Capitale per euro 34.812.899, dall'avanzo economico netto degli esercizi precedenti, iscritto negli Utili (perdite) portati a nuovo per euro 1.245.713 e dall'avanzo economico dell'esercizio, iscritto nell'Utile (perdita) dell'esercizio per euro 16.684, che come previsto dall'articolo n. 12 (lett. d) dello Statuto, se non utilizzato, può essere destinato con delibera del Consiglio di Amministrazione ad incrementare il patrimonio stesso.

Al riguardo del fondo di dotazione, che non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente, si rileva che la Fondazione ha iscritto a partire dal 2008 nel medesimo il valore attribuito al patrimonio librario - archivistico di sua proprietà tramite perizia giurata depositata agli atti (euro 34.812.899). In particolare, l'Archivio Biblioteca Quadriennale di Roma, l'Archivio Nino Bertocchi, l'Archivio Elena La Cava, l'Archivio Ercole Drei costituiscono una quota parte di patrimonio indisponibile in quanto beni dichiarati di notevole interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio, sottoposti a tutela e pertanto vincolati.

Nella seguente tabella vengono indicate le variazioni puntuali, rispetto all'esercizio precedente, delle voci del patrimonio netto.

	Avanzi netti esercizi precedenti	Risultato dell'esercizio	Fondo di dotazione	Totale
Saldo al 31/12 /2022	1.245.712	16.684	34.812.899	36.075.296
Saldo al 31/12 /2021	1.243.907	1.806	34.812.899	36.058.612

Il risultato dell'esercizio si riferisce all'avanzo economico conseguito nell'esercizio 2022.

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

L'origine/natura, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle voci del patrimonio netto vengono rappresentate nella seguente tabella.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile
Capitale	34.812.899	Fondo di dotazione		0
Utili portati a nuovo	1.245.712	Avanzi netti esercizi precedenti	A,B	1.245.712
Totale	36.075.296			1.245.712
Residua quota distribuibile				1.245.712

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Fondi per rischi e oneri

Non vi sono fondi per rischi e oneri.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato, pari a euro 435.056, ha subito un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 31.094.

L'analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato viene rappresentata nella seguente tabella.

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	403.962
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	32.500
Utilizzo nell'esercizio	0
Altre variazioni	(1.406)
Totale variazioni	31.094
Valore di fine esercizio	435.056

Si evidenzia che il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti, in forza al 31 dicembre 2022, in conformità alla legislazione e ai contratti collettivi e integrativi di lavoro vigenti.

Nel corso dell'esercizio è stata prelevata, per euro 1.000, l'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del trattamento di fine rapporto afferente al 2022.

Debiti

I debiti, pari a euro 1.867.701, hanno subito un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 1.043.457.

Variazioni e scadenza dei debiti

L'analisi delle variazioni e della scadenza dei debiti viene rappresentata nella seguente tabella.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Altri debiti	824.244	1.043.457	1.867.701	1.867.701
Totale debiti	824.244	1.043.457	1.867.701	1.867.701

Si evidenzia quanto segue.

Gli altri debiti sono composti da:

	31/12/2022
Oneri per il personale in attività di servizio	29.331
Uscite per gli organi dell'ente	13.618
Imposte e tasse a carico dell'ente	0
Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi	52.769
Uscite per l'attività istituzionale: organizzazione e partecipazione a eventi e mostre, funzionamento Archivio Biblioteca e attività editoriale	1.537.501
Tributi in conto capitale	0
Investimenti: impianti, mobili e macchine d'ufficio	331
Altre spese in c/capitale (accantonamento TFR al 31.12.2006)	35.187
Uscite per partite di giro	198.964
Totale	1.867.701

Suddivisione dei debiti per area geografica

Si evidenzia che la pressoché totalità dei debiti è ascrivibile ad operazioni effettuate in ambito nazionale.

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non vi sono debiti assistiti da garanzie reali su beni della Fondazione.

Ratei e risconti passivi

Non vi sono ratei e risconti passivi.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Il valore della produzione, pari a euro 2.695.176, ha subito un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 1.607.851.

In dettaglio:

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

Ammontano a euro 2.000 e si riferiscono a:

	31/12/2022
Prestazioni di servizi	153
Totale	153

Le prestazioni di servizi sono relative alle entrate derivanti dai servizi a pagamento prestati dall' Archivio Biblioteca.

5) Altri ricavi e proventi

Ammontano a euro 2.695.023 e si riferiscono a:

	31/12/2022
Contributo Ministero della Cultura ed altro	1.816.396
Contributo Presidenza del Consiglio dei Ministri	600.000
Trasferimento dalla Regione Lazio	140.000
Trasferimento dal Comune di Roma	77.469
Rimborsi in entrata	8.509
Sopravvenienze attive e insussistenze del passivo	52.649
Totale	2.695.023

Nel 2022 il contributo del Ministero della Cultura è stato di euro 1.162.495, registrando un incremento di euro 328.514 rispetto al 2021. Sullo stesso capitolo di bilancio sono stati registrati ulteriori € 500.000,00 quale ripartizione dell'ulteriore somma stanziata sul capitolo 2570 nello stato di previsione del Mic – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali. Nel corso del 2022 sono stati assegnati alla Fondazione ulteriori contributi dal ministero vigilante: € 53.901,00 dalla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore, Educazione, ricerca e istituti culturali e Archivi in recepimento di cinque richieste di finanziamento ad hoc presentata dalla Fondazione; € 100.000,00 dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali per la realizzazione di un progetto ad hoc consistente in residenze per artisti ucraini (ex Decreto del Ministro della cultura n. 113/2022); Il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri di € 600.000,00 rientra nel programma di attività per l'anniversario dei 95 anni della Quadriennale (Convenzione firmata il 21.12.2021 e registrata l'8.02.2022).

Il trasferimento della Regione Lazio di euro 140.000 e il contributo del Comune di Roma di euro 77.469 sono invariati rispetto all'esercizio precedente e sono stati finalizzati alla gestione ordinaria.

Costi della produzione

I costi della produzione, pari a euro 2.656.492, hanno subito un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 1.590.973.

In dettaglio:

6) Costi per acquisti di materie prime e consumo

Ammontano a euro 4.500 e si riferiscono, principalmente, agli acquisti di materiale per gli uffici.

7) Costi per servizi

Ammontano a euro 1.920.516 e sono così costituiti:

	31/12/2022
Organi e incarichi istituzionali dell'amministrazione	75.800
Uscite per l'attività istituzionale: organizzazione e partecipazione a eventi, mostre e convegni, funzionamento Archivio Biblioteca e attività editoriale	1.670.600
Servizi per formazione obbligatoria	0
Utenze e canoni	46.763
Utilizzo beni di terzi	7.196
Manutenzione ordinaria e riparazioni	36.000
Prestazioni professionali e specialistiche	47.000
Servi ausiliari per il funzionamento dell'ente	28.387
Servizi amministrativi, finanziari e sanitari	1.967
Premi di assicurazione	6.803
Totale	1.920.516

9) Costi per il personale

Il personale di ruolo in forza al 31 dicembre 2022 è il seguente:

	31/12/2022
Area Affari Generali	4
Area Amministrazione	2
Area Eventi	1
Area Documentazione	3
Totale	10

I costi per il personale ammontano a euro 559.717 e sono così costituiti:

	31/12/2022
Stipendi e stipendi	370.107
Oneri sociali	110.000
Trattamento di fine rapporto	32.500
Altri costi	47.110
Totale	559.717

I salari e stipendi, pari a euro 370.107, sono composti da:

- stipendi e altri assegni fissi al personale a tempo indeterminato e determinato, pari a euro 337.000;
- indennità di funzionamento e di cassa, pari a euro 33.107.

Gli altri costi, pari a euro 47.110, comprendono:

- buoni pasto come servizio sostitutivo di mensa, pari a euro 17.000;
- versamenti delle quote al FASI (Fondo Assistenza Sanitaria Integrativa), pari a euro 3.568;
- accantonamento premi al personale per l'anno 2022, pari a euro 21.542;
- prestazioni a sostegno del reddito (assegni nucleo familiare), pari a euro 5.000.

10) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali, pari a euro 13.534, riguardano: impianti e macchinari per euro 8.176; mobili, arredi e macchine d'ufficio per euro 5.358.

12) Accantonamenti per rischi

Il fondo rischi accoglie uno stanziamento di € 15.000 in attesa che sia definita la posizione tra la Fondazione e Roma Capitale in relazione all'utilizzo di Villa Carpegna, che deve essere disciplinata da un accordo.

14) Oneri diversi di gestione

Ammontano a euro 143.225 e sono così costituiti:

	31/12/2022
Spese di rappresentanza	250
Imposte e tasse a carico dell'ente	6.000
Trasferimenti correnti a Amm.ni pubbliche	8.050
Rimborsi di imposte di natura corrente	81
Sopravvenienze passive e insussistenze dell'attivo	128.844
Totale	143.225

Il versamento allo Stato per l'anno 2022 è stato di euro 8.050. Il computo:

- a) per euro 782 riflette le decurtazioni dei compensi e gettoni degli organi (ex art. 6 comma 3 Legge n. 122/2010) operate nel 2018 e maggiorate del 10%;
- b) per euro 1.443 è relativo alla riduzione dei consumi intermedi (ex art. 8 comma 3 del dl 95/2012 conv. L. 135/2012) effettuata nel 2018 e maggiorata del 10%;
- c) per euro 5.825 è relativo alla ulteriore riduzione dei consumi intermedi (ex art. 50 comma 3 del DI 66/2014 convertito Legge 89/2014) effettuata sempre nel 2018 e maggiorata del 10%.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e oneri finanziari, pari a euro zero, non hanno subito variazioni rispetto all'esercizio precedente.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Non vi sono componenti di ricavo di entità e incidenza eccezionali.

Non vi sono componenti di costo di entità e incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Le imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate, pari a euro 22.000, hanno subito un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 2.000.

Sono rappresentate unicamente dall' Irap.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

consistenza di cassa all'inizio dell'esercizio	euro 2.126.596
riscossioni	euro 3.092.128
pagamenti	euro - 2.138.784
consistenza di cassa alla fine dell'esercizio	euro 3.079.940
residui attivi	euro 400.046
residui passivi	euro - 2.267.570
avanzo di amministrazione a fine esercizio	euro 1.212.416

Risultato dell'esercizio

L'esercizio si è concluso in data 31 dicembre 2022 con un avanzo economico positivo di euro 16.684.

VARIAZIONI FINANZIARIE INTERVENUTE NEL CORSO DELL'ESERCIZIO

Nel corso dell'esercizio 2022 sono state approvate due variazioni di competenza e di cassa al Bilancio di Previsione.

Variazioni1:

	Competenza	Cassa
Entrate	1.789.617	1.789.517
Uscite	1.786.267	1.687.268

Dati sull'occupazione

Nella seguente tabella è indicato il numero medio dei dipendenti utilizzati nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 ripartito per categoria.

	Numero medio
Dirigenti	1
Quadri	2
Impiegati	7
Operai	0
Altri dipendenti	0
Totale Dipendenti	10

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

I compensi, anticipazioni e crediti concessi agli Amministratori e al Collegio Sindacale e impegni assunti per loro conto sono rappresentati nella seguente tabella.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	55.600	8.000

Si evidenzia che: i compensi agli Amministratori sopra indicati, pari a euro 55.600, afferiscono sia a compensi (unicamente al Presidente del Consiglio di Amministrazione) sia a gettoni di presenza; i compensi al Collegio Sindacale sopra indicati, pari a euro 8.000, afferiscono unicamente a gettoni di presenza.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non esistono impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

La Fondazione nel corso dell'esercizio non ha posto in essere accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio 2022 che abbiano inciso sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico della Fondazione relativamente all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Non vi sono strumenti finanziari derivati.

Nota integrativa, parte finale

Il presente Bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio ed è veritiero e conforme alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Umberto Croppi

Dichiarazione di conformità del bilancio

Il sottoscritto Dott. Saverio Tuccimei, ai sensi dell'art. 31 comma 2-quinquies della L.340/2000, dichiara che il presente documento è conforme all'originale depositato presso la Fondazione.

Dott. Saverio Tuccimei