

COMUNICATO STAMPA

Quadriennale e Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza
Capitolina ai Beni Culturali
presentano
l'ottava mostra della sezione *Portfolio* di

QUOTIDIANA

Programma espositivo sull'arte italiana contemporanea

Marta Naturale

Anteprima stampa: mercoledì 12 aprile 2023, ore 11.00

Inaugurazione: mercoledì 12 aprile 2023, ore 18.00

Apertura al pubblico: 13 aprile – 7 maggio 2023

Museo di Roma a Palazzo Braschi
Roma, piazza San Pantaleo, 10

Roma, 12 aprile 2023 – Nell'ambito di **QUOTIDIANA** al Museo di Roma a Palazzo Braschi, il programma espositivo sull'arte italiana contemporanea promosso dalla Quadriennale di Roma e da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, per la sezione **PORTFOLIO**, si terrà **dal 13 aprile al 7 maggio 2023** la mostra della giovane artista **Marta Naturale**.

QUOTIDIANA rientra nel **Programma dei 95 anni della Quadriennale**, per il quale la Quadriennale di Roma ha ricevuto un contributo da parte di **Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di missione anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali**.

Nella sezione **PORTFOLIO** sono esposte due opere di piccole dimensioni – *Riverbero* e *Passaggio*, del 2023 – realizzate a olio su ardesia, tecnica molto presente nella storia dell'arte, in particolare tra Cinque e Seicento. Grazie a questa scelta, che implica una superficie molto scura del supporto, Marta Naturale riesce a conseguire una particolare qualità della luce, arrivando alla definizione di un'atmosfera sospesa che avvolge queste due vedute di interni domestici.

L'artista, che nella sua pratica sceglie di rappresentare unicamente gli ambienti più prossimi a sé, esplorabili nella misura del proprio corpo, arriva a definire la conformazione di un proprio habitat. In questo contesto, lo spazio della casa riveste un ruolo fondamentale.

Nei due dipinti presentati, gli ambienti sono descritti nei minimi dettagli e indagati attraverso le soglie – porte, finestre, serrande –, come varchi per un simbolico passaggio verso l'esterno, quasi dei filtri che dividono un ambiente votato alla protezione da un "fuori" inteso come spazio dell'alterità e della scoperta.



Marta Naturale (Mirano 1990) vive e lavora a Noale e a Venezia. Ha condotto i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Venezia, sotto la guida di Carlo di Raco, approfondendo anche l'incisione con Elena Molena. Si diploma in Pittura nel 2019. Il suo lavoro è stato presentato in diverse collettive: *10ma Biennale Internazionale d'incisione* di Monsummano Terme (2017); *Collettiva dei giovani artisti* alla Bevilacqua La Masa, nelle edizioni *101ma* e *102ma*; Studio Tommaseo di Trieste con *Opera Prima*, a cura di Miriam Pertegato, Paola Bristot, Giuliana Carbi (2018); Forte di Monte Ricco di Pieve di Cadore (BL), con *Brain-tooling*, a cura di Dolomiti Contemporanee (2018). Conclude il programma *Studi d'Artista*, Bevilacqua la Masa 2018-2019, esponendo alla Galleria BLM nella collettiva *Opera Viva*. Nel 2019 riceve una menzione speciale con *StArt Padova* ed espone presso Giotto SIM, Fornace Morandi (PD). Dal 2021 è parte di *Venice Time Case*, mostra collettiva itinerante ideata da Luca Massimo Barbero. Sempre nel 2021 inaugura la sua prima personale, *La Passeggiata*, a cura di Maria Chiara Valacchi, presso Francesca Antonini Arte Contemporanea (Roma).

Fino al 7 maggio, inoltre, è in corso per la sezione *Paesaggio* di QUOTIDIANA la mostra di **Carlo e Fabio Ingrassia** che trae origine dal saggio *L'arte radicale di Carlo e Fabio Ingrassia* di **Michelangelo Pistoletto**.

QUOTIDIANA è il programma espositivo che, a partire dal settembre 2022, coinvolge le due sale al piano terra del Museo di Roma, aperte al pubblico con un palinsesto di mostre, ideate e prodotte dalla Quadriennale, con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Nell'atrio d'ingresso che connette le due sale è allestito uno spazio di lettura dove sono messi a disposizione del pubblico i testi critici sviluppati dai curatori delle due rassegne.

Il programma si divide in due cicli espositivi. In *Paesaggio*, ogni due mesi, curatori italiani e stranieri riflettono su traiettorie artistiche attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In *Portfolio*, artisti under 35 sono presentati in mostra una volta al mese con una sola opera. A raccontarne la ricerca è un portfolio sviluppato da **Gaia Bobò**, curatrice in residenza alla Quadriennale.

MATERIALI STAMPA AL LINK:

<https://www.dropbox.com/sh/oyaezwwq9gfgo10/AAA87zvWXaEAD6czbpJLDB6Ha?dl=0>

INFORMAZIONI:

Luogo: Museo di Roma - Palazzo Braschi – Sale al piano terra

Roma, piazza San Pantaleo, 10 - piazza Navona, 2

Orario: dal martedì alla domenica, ore 10.00 - 19.00

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Giorni di chiusura: lunedì, 1° maggio, 25 dicembre

INGRESSO GRATUITO

www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it

FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA
UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

Paola Mondini | relazioniesterne@quadriennaleidiroma.org | +39 327 0505900

Con il contributo di:

Servizi museali:



In occasione del 150° anniversario della proclamazione di Roma capitale d'Italia





UFFICIO STAMPA

Maria Bonmassar | ufficiostampa@mariabonmassar.com | +39 06 4825370 | +39 335 490311

www.quadriennale-diroma.org

Facebook: @Quadriennale-diroma | Instagram: @Quadriennale-diroma | Twitter: @la_Quadriennale

UFFICIO STAMPA

Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici +39 348 5486548 p.morici@zetema.it

Chiara Sanginiti + 39 340 4206787 c.sanginiti@zetema.it

Gabriella Gnetti +39 +39 348 2696259 g.gnetti@zetema.it

Con il contributo di:

Servizi museali:



In occasione del 150° anniversario della proclamazione di Roma capitale d'Italia

