

Avviso di selezione per un giovane curatore in residenza

MODULO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Da compilare e trasmettere entro il 13 maggio 2022 all'indirizzo di posta elettronica: bandi@quadriennaleroma.org

Specificare nell'oggetto: Domanda di partecipazione al bando 3/2022

La documentazione trasmessa nel suo complesso non deve superare i 35 MB.

Alla Fondazione La Quadriennale di Roma

Il/La sottoscritto/a

Nome Cognome.....

Nato/a Prov. Il

Codice fiscale Nazionalità.....

Partita IVA

Residente (via/piazza, numero civico, città, provincia, stato)

.....

.....

E-mail Cellulare

chiede di partecipare all'Avviso di selezione per un giovane curatore in residenza.

A tal fine dichiara di:

a) di essere cittadino/a

b) di godere dei diritti politici

c) di essere disponibile, in caso di selezione, ad aprire una Partita Iva qualora non già posseduta

d) di possedere il diploma di laurea triennale in.....

con indirizzo..... conseguito in data

presso l'Università o l'Accademia di Belle Arti di

.....

e) di avere almeno due anni di attività professionale documentata, come evincibile anche dal curriculum vitae

f) di conoscere e di accettare le condizioni di partecipazione e svolgimento della procedura come descritte nell'Avviso di selezione

A tal fine, inoltre, allega insieme al presente modulo compilato e sottoscritto la documentazione in formato pdf richiesta al paragrafo 5.2 dell'Avviso di selezione:

- lettera di motivazione (max 2000 caratteri, spazi inclusi), con data e firma;
- un saggio di contesto sull'arte italiana del XXI secolo (max 10.000 caratteri, spazi inclusi);
- curriculum vitae (max 9000 caratteri, spazi inclusi, esclusa bibliografia), con data e firma;
- copia di un documento di identità valido;
- proposta di progetto curatoriale (max 15.000 caratteri, spazi inclusi) così strutturato:
 - proposta di un tema relativo all'arte Italiana del XXI secolo;
 - sviluppo del tema attraverso il lavoro di uno o (preferibilmente) più artisti, indicando le differenti declinazioni, *trait-d'union*, di carattere estetico;
 - ipotesi di allestimento di una mostra costituita da un numero di opere compreso tra una e tre (esistenti o nuove produzioni). È da tenere presente che lo spazio dell'allestimento dovrà essere proporzionato in circa 30 metri quadrati.

Autorizza, inoltre, al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente in materia.

Data

Firma