



Gian Maria Tosatti Direttore artistico della Quadriennale

NOTA STAMPA

Roma, 22 settembre 2021 – Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione La Quadriennale di Roma, presieduto da Umberto Croppi e composto da Lorenzo Micheli Gigotti, Fabio Mongelli, Valentina Tanni ha affidato a **Gian Maria Tosatti** l'incarico di Direttore artistico della Quadriennale di Roma **per il triennio 2021-2024**.

Tosatti (Roma, 1980) è quindi il nuovo responsabile della programmazione culturale dell'istituzione, la cui missione è quella di promuovere l'arte italiana contemporanea. Il suo nome è stato individuato al termine di una procedura di selezione cui hanno preso parte **43 candidate e candidati** in risposta a un avviso pubblicato lo scorso maggio.

Le candidature sono state esaminate da una Commissione incaricata dal Cda della Fondazione e composta, oltre che da **Umberto Croppi** e dal Direttore generale **Ilaria Della Torre**, da **Valentina Tanni** come membro interno e da **Laura Cherubini**, come membro esterno.

La scelta di **Gian Maria Tosatti** ha tenuto conto delle caratteristiche delle sfide che attendono l'Istituzione nel prossimo triennio. Un periodo indubbiamente di transizione, che si colloca tra due edizioni di Quadriennale d'arte (l'ultima conclusa a luglio 2021 e la prossima attesa nel 2025) e in una fase di progettazione del futuro trasferimento di sede, atteso a partire da fine 2023, all'ex Arsenale Clementino Pontificio.

L'incarico a una figura di grande forza visionaria, con una profonda conoscenza delle arti visive e significative esperienze di direzione e curatela di progetti culturali, è apparso dare i necessari elementi di garanzia.

“Siamo certi che, con Gian Maria Tosatti alla Direzione artistica, la Quadriennale riuscirà a dare una scossa alla propria programmazione e a consolidare il suo ruolo di riferimento per la promozione dell'arte italiana contemporanea”, affermata **Umberto Croppi**, che prosegue: “chiamare un artista è una sfida che trova però conferma nelle più avanzate manifestazioni internazionali e realizza l'intenzione espressa all'inizio del mio mandato, quella di riportare gli artisti al centro dell'istituzione”.

“Questo incarico, arrivato quasi simultaneamente alla mia designazione per il padiglione italiano alla Biennale di Venezia sembra il secondo movimento di un unico respiro”, dichiara **Gian Maria Tosatti**, che poi continua: “Nel mio percorso, l'impegno – a volte faticoso, a volte esaltante – di stimolare la costruzione di dialoghi solidi e critici fra gli artisti è stata una linea di condotta costante. Non ho mai pensato che si potesse scrivere una sola pagina di storia dell'arte che fosse una storia di solitudini. La storia dell'arte è una sinfonia di confronti, serrati, aperti, illuminanti. Questo terrò a mente nel dar corso ad una prospettiva esaltante che torna a responsabilizzare fortemente la figura di un artista”.

Il prossimo novembre sarà presentata la nuova programmazione, che muoverà dalle linee di indirizzo stabilite dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione: una linea di attività dedicata alla ricerca e alla promozione dell'arte emergente; iniziative di formazione e di aggiornamento professionale nell'ambito delle arti contemporanee; iniziative volte alla creazione di rapporti stabili di collaborazione con istituzioni analoghe all'estero; iniziative di comunicazione, ricerca e formazione relative al mondo delle tecnologie digitali e di rete.

Note biografiche

Gian Maria Tosatti (Roma, 1980) è un artista visivo italiano. I suoi progetti sono indagini a lungo termine su temi legati al concetto di identità, sia sul piano politico che spirituale. Il suo lavoro consiste principalmente in grandi installazioni site specific concepite per interi edifici o aree urbane. La sua pratica coinvolge spesso le comunità connesse ai luoghi in cui le opere prendono corpo. Tosatti è anche un giornalista e scrittore. Collabora con il Corriere della Sera e con la rivista Opera Viva. Scrive saggi sull'arte e la politica. È stato designato come unico artista del Padiglione Italia alla 59. Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia.

UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA:

Paola Mondini | relazioniesterne@quadriennaleidiroma.org | + 39 327 0505900

UFFICIO STAMPA: Maria Bonmassar | ufficiostampa@mariabonmassar.com | + 39 06 4825370 - + 39 335 490311